

彰化縣立鹿港國中-母語社團計畫書

壹、前言

「語言」是赫胥黎文化模式中精神層面的核心價值，語言用來傳承文化與信念突破困境，民族無論在何方，代代相傳，凝聚愛鄉愛國的同力心。

近數十年，國語運動的推行，母語文化被漠視、邊緣化，多數年輕學子不會使用母語溝通，語言的傳承產生危機，有鑑與此，政府亦開始推廣母語運動，訂定 221 為世界母語日。

本校為落實母語推廣，特設立「台語文口說藝術社」社團，聘請本校專業師資，期能使母語推廣效果，更臻於完善。

貳、計畫目標

- 一、增進學生對鄉土文化產業之認識，培養熱愛鄉土之情操。
- 二、培養學生會應用母語及俚語的能力。
- 三、充份瞭解鄉土語言文化的內涵。

參、辦理單位

主辦單位：學務處 訓育組
協辦單位：教務處 教學組
指導教師：林義山 教師

肆、辦理時間、地點

時間：每星期五，第 7.8 節社團活動時間
地點：本校 104 教室

伍、服務對象及人數

服務對象：本校一年級
人 數： 30 人

陸：成果展演

- 校內：每月第四周星期三晨間時間，向全校師生宣導母語
校外：1. 參加相關鄉土語文競賽
2. 鼓勵學生參與母語認證

柒、計畫內容和執行方式

於每周四社團活動時間，進行課程教學。

表附：課程內容計畫

社團活動計畫			
週次	課程內容	週次	課程內容
第一週	開學準備周	第十週	台語音樂劇+牽阮兮手等影片欣賞
第二週	社團博覽會-社團介紹	第十一週	台語的文白漳泉+布袋戲的台語
第三週	社團選拔	第十二週	台語五生之美+特殊音效練習
第四週	台語的音樂性+填詞遊戲	第十三週	如泣如訴的台語唱歌方法
第五週	台灣諺語的智慧與趣味	第十四週	台語新聞的讀報語播報練習
第六週	餘韻連綴的台語好聽話及吉祥話練習	第十五週	台語廣播劇的放送練習
第七週	台灣說唱藝術欣賞+台語的押韻練習-1	第十六週	台語新劇的練習-1
第八週	台語的押韻練習-2	第十七週	台語新劇的練習-2
第九週	台語的押韻練習-3+小故事改編練習	第十八週	成果展演

捌、預期效益

- 一、透過母語教學環境的營造，能將母語運用在日常生活中。
- 二、透過母語教學的推動，能熟悉本土語言的特色
- 三、透過社團活動的推動，能流利的利用母語來進行溝通。
- 四、透過社團活動的實施，能認識鄉土文化的內涵。
- 五、透過社團活動的落實，培育多元文化的氣質。

玖、經費

由學校相關經費支出

拾、本計畫經校長核可後實施，修正時亦同。