鹿港國中106學年度第一學期作文競試評審感言

優點　　文／莊秀美

好寫的題目反而不容易寫好，所謂「易寫難工」，因為好寫的題目，通常取材自生活經驗，習以為常的材料必須出奇才能制勝。相反的，難寫的題目，作文好手較能脫穎而出，「西施何事皺眉頭」，即是深具鑑別度的題目。綜觀此次參賽作品，大多具備基本的文字駕馭能力，想像力豐富，觀察敏銳，甚至有部分篇章具足了「鳳首、豬肚、豹尾」的功力，令人讚嘆。茲將優點羅列如下：

（一）　審題精準，立意中肯：多數同學能在有限時間內精確審題，下筆不拖泥帶水，實屬不易。立意能執守中庸，不炫技，不搞怪，同中求異，別出心裁。

（二）　文筆通順，敘事條暢：遣詞造句的基本功很到位，部分同學文辭犀利，成語的運用相當靈活，且無斧鑿之痕，也不會讓人覺得有掉書袋的賣弄之嫌，對於才國中二年級的學生來說，確實讓人眼睛為之一亮。

（三）　熟諳史料，化用典故：因為這道作文題是一則史料，部分同學能在有限時間內消化、吸收這段史實，並從自己既有的知識網路中加以組織、剪裁、修潤，合成一篇結構札實的文章，足見淵博的背景知識，以及超強的檢索和統整能力。

（四）　想像紛陳，頗富創意：部分同學不僅觀察力敏銳，並能乘著想像的翅膀，出入史實，例如融入時下正夯的歷史穿越劇，或乘時光機倒轉返回春秋戰國時代，或擷取西方童話寓言，加入森林、飛鳥、復仇的元素，讓東方的西施增添更多西方綺麗的色彩，可謂創意十足。

缺點

（一）　錯別字過多，無形中增加閱讀的障礙，是寫作者必須克服的缺失。

（二）　字跡不夠方正雅潔，這是閱卷的第一印象，字寫得優不優美，仁智互見，但一定要方圓得當、乾淨俐落，最好能寫滿格子的八分滿，切記不要塗塗抹抹，立可帶走過的痕跡要回頭審視，有沒有補齊，是否語氣完足。

（三）　敘事觀點要一致，有少數同學文筆流暢，令人驚艷，但敘事觀點頭尾不一，前後矛盾，無形中減損行文的架勢，要斟酌求進。

（四）　文筆可以亦莊亦諧，幽默逗趣，偶現新新人類的慣用語，無傷大雅，甚至可能刺激閱讀的興味，但切不可過於輕浮、淺薄、佻達，這樣才能達到「諧而不謔」的效果。