

班級：16
座號：20
姓名：張祐綾

①

【題目】遇見，我心目中的大師

【說明】成長的過程中，我們會遇見許多人：他可能學富五車，博古通今；他可能學歷不高，卻充滿生活智慧。透過實際的接觸、大眾媒體，或是藉由閱讀經驗，你遇見了你心目中的大師，你可能敬佩他的成就、風範；你可能喜愛他的思想、作品、信念與執著……種種特質深深吸引著你。你心目中的大師是誰？他有哪些特質令你折服？是怎樣的機緣，讓你遇見他？請你以「遇見，我心目中的大師」為題，寫出你的經驗、體會與受到的影響或啟發。

【注意事項】

一、一篇文章至少三段。

二、請書寫白話散文體裁。

三、你心目中的大師可以是聲聞名人、市井小民、親人師友等任何人，但請以專寫一人為限。

四、須具體寫出此人的風範事蹟與帶給你的影響。

夏：慢。文筆流暢而自然。邏輯安排亦井然而有條理。

94

[illegible]

戲回家，我就心疼；每次看著他練舞練到滿頭大汗，卻不肯休息，我也心疼；每次看著他明明很累，卻還在影片中微笑，我更心疼，他總是這樣，永遠把最好、最歡樂的自己留給粉絲，有什麼難過都留給自己，也許，是因為這樣他才擁有了那四千萬的粉絲，也許，是因為這樣讓我那麼喜歡他，喜歡的死心踏地。

他之所以是我心目中的大師，當然不只這些，如果要我全部說出來，恐怕一輩子都不夠，最讓人服的是他才高三，卻是丹麥的旅遊大使，還親手寫了書法送給丹麥；去過聯合國為愛滋病患發聲；代言了許多昂貴的精品品牌；他做過的事，也許是很多人一輩子都沒機會做，但他卻做到了，讓許多曾經罵過他的人，都後悔不已。

為了他，我會努力唸書、學習不同的事物來充實自己，因為我也想擁有一個跟他一樣累卻活的充實的人生，因為他教會了我很多，他讓我在難過傷心的時候重拾笑容，他在我最想放棄的時候為我加油，在我最害怕的時候給我勇氣，也許，我一輩子也沒機會見到他，但為了他，我願意努力……是他教會了我，沒有付出就不會有收穫。

班級：103 座號：1 姓名：蘇翊斌

【題目】遇見，我心目中的大師

【說明】成長的過程中，我們會遇見許多人：他可能學富五車，博古通今；他可能學歷不高，卻充滿生活智慧。透過實際的接觸、大眾媒體，或是藉由閱讀經驗，你遇見了你心目中的大師，你可能敬佩他的成就、風範；你可能喜愛他的思想、作品、信念與執著……種種特質深深吸引著你。你心目中的大師是誰？他有哪些特質令你折服？是怎樣的機緣，讓你遇見他？請你以「遇見，我心目中的大師」為題，寫出你的經驗、體會與受到的影響或啟發。

【注意事項】

- 一、一篇文章至少三段。
- 二、請書寫白話散文體裁。
- 三、你心目中的大師可以是聲聞名人、市井小民、親人師友等任何人，但請以專寫一人為限。
- 四、須具體寫出此人的風範事蹟與帶給你的影響。

優：文勢雄健，用詞優美流暢。
缺：連接詞運用可再細膩。

89

畫	得	最	好	的	主	題	。	對	於	竹	子	要	如	何	微	彎	、	如	何	傾	斜
點	綴	需	要	補	強	的	地	方	。	竹	林	是	他	最	喜	歡	也	是	我	認	為
要	畫	有	顏	色	的	，	他	就	會	用	少	許	的	水	彩	在	畫	作	完	成	前
東	方	文	化	的	水	墨	畫	。	雖	然	是	水	墨	畫	，	但	偶	爾	如	果	想
面	，	爺	爺	畫	的	不	是	水	彩	，	也	不	是	油	畫	，	而	是	最	富	有
之	外	，	常	又	換	了	兩	三	幅	新	的	書	法	作	品	。	而	在	繪	畫	方
、	虎	虎	生	風	。	每	每	一	段	時	間	過	後	，	牆	上	除	了	掛	畫	作
手	掌	大	的	「	禮	、	義	、	廉	、	恥	」	，	都	能	寫	得	精	準	細	膩
訝	異	的	是	，	爺	爺	能	從	字	最	小	的	出	師	表	，	到	一	個	字	比
年	代	，	或	許	在	某	些	老	人	上	看	到	並	不	稀	奇	。	但	令	我	最
敬	佩	、	仰	慕	的	，	就	是	我	的	爺	爺	。								
我	的	爺	爺	很	擅	長	書	法	以	及	繪	畫	。	書	法	在	現	在	的		
定	都	有	可	學	習	的	對	象	。	而	在	我	心	裡	，	覺	得	最	能	讓	我
孔	子	說	，	「	三	人	行	，	必	有	我	師	焉	。」	每	個	人	一			

，他都很研究。畫中的竹林猶如被風拂過而彎下了腰；竹節上翠綠的嫩芽，又真如剛被雨水滋潤過般，格外生動。

受到爺爺精通書法與繪畫的緣故，我也曾去學了兩個星期的書法。但因為我對美術方面天資不佳，當時年紀還小又坐不住，後來只好打退堂鼓，更不用說學一幅作品就需要一星期的水墨畫了。

現在爺爺雖然比較少動筆揮毫，但以前跟他學書法的情景，在看見一幅幅裱框的作品時，又在腦海中浮現，歷歷在目。而我雖無法成為像爺爺一樣的美術家，但我相信他一定是我遇見，最敬佩的大

師。

單字不成行。

班級：
113

座號：
17

姓名：徐臻圻

【題目】遇見，我心目中的大師

【說明】成長的過程中，我們會遇見許多人：他可能學富五車，博古通今；他可能學歷不高，卻充滿生活智慧。透過實際的接觸、大眾媒體，或是藉由閱讀經驗，你遇見了你心目中的大師，你可能敬佩他的成就、風範；你可能喜愛他的思想、作品、信念與執著……種種特質深深吸引著你。你心目中的大師是誰？他有哪些特質令你折服？是怎樣的機緣，讓你遇見他？請你以「遇見，我心目中的大師」為題，寫出你的經驗、體會與受到的影響或啟發。

【注意事項】

一、一篇文章至少三段。

優：文筆生動，感情真摯。

扶二 収虎不剽滑亮 在推崇的同时

二、請書寫白話散文體裁。

也不忘寫出卷什麼他是大師、或學問、影響了什麼。

三、你心目中的大師可以是聲聞名人、市井小民、親人師友等任何人，但請以專寫一人為限。

四、須具體寫出此人的風範事蹟與帶給你的影響。

每	遇
個	見
人	,
心	我
目	心
中	目
的	中
大	的
師	大
都	師
不	
盡	
相	
同	
,	
有	
的	
人	
(蒙)	蒙
拜	

崇
拜

的大師會各種絕技，甚至，還精通十八般武藝呢！

但有的人嚮往的大師就存在生活中，雖然不像那些

博學多聞的名人，大帥一樣，但卻能把自己所學的傳

授給自己。至於我的大師呢？就是我爸爸。

從小，我就很愛哭。
我只要遇到挫折，就會哭。

○ 小的時候還沒念書，還不知道什麼叫「做人處世」。

的道理，也不懂什麼基本的尊重 and 禮貌，所以

我每每到困苦，
都是我爸爸不厭其煩的教導我。

還沒念書時，
家庭就是我的唯一能學習的處所，
我的

爸爸就像心靈導師一樣，當我做錯事時，他都會以

正
確
的
角
度
把
我
帶
回
正
確
的
方
向
，
即
使
我
有
時
聽
不

懂
，
我
還
是
會
很
樂
意
的
傾
聽
。
小
時
候
我
真
的
最
喜
歡

爸	爸	了	，	到	現	在	也	是	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

幫助我

現在，我長大了。爸爸每年生日，我都會寫卡片祝福以及送上一份小禮物表達我的敬意，每次他收到時都會露出一股笑容，看到這景象，也令我非常開心。有時候，我會參加一些社團或是活動時，每次都是爸爸最支持我，像有時候，我遇到不會題目，他都會很有耐心的教導我，另外，我的爸爸知識也非常豐富，博學多聞，他常常會引用一些古人或是名人的句子，跟我說些大道理，讓我領悟了這些事情，也就不會再犯下這種錯誤。古人說：『不貳過。』就是指相同的錯，別再犯第二次，爸爸真的是我的好榜樣。

也許人生中會遇到許多大師，但永遠都比不過我爸爸，他是我最最崇拜的人，他也是我學習的好榜樣，我也非常敬愛他，他永遠是我心目中的大師。

✕ 寫字不行。

班級：113

座號：4

姓名：黃安順

(4)

【題目】遇見，我心目中的大師

【說明】成長的過程中，我們會遇見許多人：他可能學富五車，博古通今；他可能學歷不高，卻充滿生活智慧。透過實際的接觸、大眾媒體，或是藉由閱讀經驗，你遇見了你心目中的大師，你可能敬佩他的成就、風範；你可能喜愛他的思想、作品、信念與執著……種種特質深深吸引著你。你心目中的大師是誰？他有哪些特質令你折服？是怎樣的機緣，讓你遇見他？請你以「遇見，我心目中的大師」為題，寫出你的經驗、體會與受到的影響或啟發。

【注意事項】

- 一、一篇文章至少三段。
- 二、請書寫白話散文體裁。
- 三、你心目中的大師可以是聲聞名人、市井小民、親人師友等任何人，但請以專寫一人為限。
- 四、須具體寫出此人的風範事蹟與帶給你的影響。

行文井然而有層次。
 敘、收、展、結、影、響、
 實屬可憐。

(一)

遇見，我心目中的大師

每個人一生中，總會遇見幾個「大師」，也許

是課業上，也許是生活上。每個人總有自己拿手的

地方，今天我我要說的，不是什麼名人，而是在一間

國小教室的老師，雖然她只是一位老師，但她卻讓

我覺得，她已經超越一般人了，不是普通的大師。

這位老師姓陳，她是我高年級的班導。教過我的

那麼多，為什麼我久說她？因為我覺得，她很萬能

，簡直是大師中的大師。

(二)

首先第一個，她是「生」上的大師，別看她一

位女生很像不會做什麼，其實教室內有什麼東西壞

了，她總是能游刃有餘的處理、修好。就好比之前

，投影機壞了，中午午休時就看到老師爬上桌子，

東看看，西看看。後來午休完後，就看到老師帶有

調皮的口氣說：「厲害吧？」此時此刻的她，就成

(三)

了我認為的「生活大師」了！

再來，她也是我們的「輔導大師」，有心事都可

以告訴她，她會安靜的聆聽，也會幫你思考怎麼

辦，更會很細心的注意你的情緒、動作、表情。之

前有一次，家裡發生了某些事，我就在日記中寫到

我心情不好的事，結果隔天，老師趁午休時把我找

出去，問我怎麼了，見我一直啜泣，老師也見怪不

怪，反而結了我一個大大的擁抱，告訴我：「不要

因為一些事就讓自己整天情緒低落，有時發生什麼

我們也無法預料，現在你要做的，就是放寬心，別

再想了！」她也安慰、幫助我們班很多人走過低潮

期，所以她也是我們公認的「輔導大師」！

(四)

除了這些以外，她的國文程度也很好，我作文

能力，就是在一次的班級寫作當中被她所挖掘出來

的，從此後，她就會告訴我作文該怎麼寫，怎麼下

筆會比較好，不知不覺中，國文就成了我的強項！

而且我只要有不會的成語之類的去問她，她也都會

不厭其煩的告訴我、解釋給我聽，因此她又多了兩

種稱號，一種是「語文大師」一種是「挖掘大師」

(五)

也許她只是一位普通的國小老師，卻讓我覺得

她是那「平凡中的偉大」，她的思想也很樂觀，所

以我很敬佩她，有什麼事都在好處想，不會受到一

些挫折就放棄，這也是我覺得她是大師的原因。也

許這世界上還有很多大師，最讓我敬佩的，還是這位

陳老師，讓我變得活潑開朗的大師，樣樣精通的大

師，語文能力最好的大師。

班級：115
座號：20
姓名：陳小岑

【題目】遇見，我心目中的大師

【說明】成長的過程中，我們會遇見許多人：他可能學富五車，博古通今；他可能學歷不高，卻充滿生活智慧。透過實際的接觸、大眾媒體，或是藉由閱讀經驗，你遇見了你心目中的大師，你可能敬佩他的成就、風範；你可能喜愛他的思想、作品、信念與執著……種種特質深深吸引著你。你心目中的大師是誰？他有哪些特質令你折服？是怎樣的機緣，讓你遇見他？請你以「遇見，我心目中的大師」為題，寫出你的經驗、體會與受到的影響或啟發。

【注意事項】

慢、筆觸真摯、動人心弦。

一、一篇文章至少三段。

鉄ニ有時會太過白語、

二、請書寫白話散文體裁。

建議修飾再下筆！

三、你心目中的大師可以是聲聞名人、市井小民、親人師友等任何人，但請以專寫一人為限。

四、須具體寫出此人的風範事蹟與帶給你的影響。

遇見，我心目中的大師

每個人都一生中都會遇見許多教導自己的人，有

些是師長，有些是親友。師長總會教會我們許多知

識，朋友則是帶著我一起認識了這個世界，而「她

就像是我的老師一樣教我許多生活知識，有時也

像朋友一樣安慰我，「她就是那人見人愛的」

莊	喬	尹	一	〇
---	---	---	---	---

她是我國小同學，雖然不是同班最久的，但我

跟她的感情還不是普通好。
我和她的成績不相上下。

有時課業的問題也可以問她，但她最拿手的還是

協助我人際關係方面的問題

其實一直都是沒有很好，是一直遇到她之後，我的

朋友才漸漸地增加，我不知道是因為她的相處方式

比較特別，還是什麼，她某些朋友有時都會來找我。

讓我覺得欣喜若狂。

她，總是秉持著一點，「朋友多，有用嗎？重要的應該是有沒有用心對待吧！」她告訴我：「不要堅持在沒有認真對你的人上，她們或許只是想從妳這邊拿到好處。」她還說：「對任何人都要一樣，只可以對她好或更好，絕對不可以欺負別人，當她被欺負時，要站出來保護她，不是隔岸觀火或火上澆油，對任何人都要是平等的。」而這些話，就算已經過了幾年，但我都還是銘記在我的心中。

有一次，我被男生言語惡意攻擊，她也站出來勸他們不要這樣講，但，有一次她面臨到被女生惡意攻擊時，她卻不知道該怎麼辦。我也沒有幫她擋助那些直奔心房的子彈，我真的好後悔當時我沒有保護她，而讓她那曾經受傷的心靈再次的受了傷，我一直到了畢業前才回去補她受傷的心，真的很對不起她。

怎麼補？

雖然，我跟她同班的時間只有短短的兩年，但我們倆現在仍然保持連絡，無論什麼心事都向對方訴說，但我一直有一句話沒有告訴她，那就是：「莊喬尹謝謝妳，還有對不起，都怪我都沒有好好的照顧妳，讓妳在畢業前留下那麼痛苦的回憶，多謝妳當時的照顧與教導，我現在的朋友很多。」

班級：106
座號：29
姓名：楊子婷

【題目】遇見，我心目中的大師

【說明】成長的過程中，我們會遇見許多人：他可能學富五車，博古通今；他可能學歷不高，卻充滿生活智慧。透過實際的接觸、大眾媒體，或是藉由閱讀經驗，你遇見了你心目中的大師，你可能敬佩他的成就、風範；你可能喜愛他的思想、作品、信念與執著……種種特質深深吸引著你。你心目中的大師是誰？他有哪些特質令你折服？是怎樣的機緣，讓你遇見他？請你以「遇見，我心目中的大師」為題，寫出你的經驗、體會與受到的影響或啟發。

【注意事項】

一、一篇文章至少三段。

二、請書寫白話散文體裁。

三、你心目中的大師可以是聲聞名人、市井小民、親人師友等任何人，但請以專寫一人為限。

四、須具體寫出此人的風範事蹟與帶給你的影響。

優：充分掌握主上心・憤・感・真摯

鉄：開頭要能
引人入胜。



應了，學了有一段的時間了，我因為補習班的時間
不配合，妹妹是因為太懶惰了，媽媽是因為店面要
開張了，所以只剩下爸爸孤獨奮鬥，雖然吹的不是
很好，但他有我們沒有勤奮好學之心，足已讓人
一退避三舍上啊！在家中只要一有時間，他就會拿
起那把陪他奮鬥的「寶劍」開始揮舞著，真是佩服
佩服！

我的大師雖然沒有很優秀，但有許多優點值得
我學習，是位可以讓我效法的對象。

班級：
104
座號：
22
姓名：董宜鈞

【題目】遇見，我心目中的大師

【說明】成長的過程中，我們會遇見許多人：他可能學富五車，博古通今；他可能學歷不高，卻充滿生活智慧。透過實際的接觸、大眾媒體，或是藉由閱讀經驗，你遇見了你心目中的大師，你可能敬佩他的成就、風範；你可能喜愛他的思想、作品、信念與執著……種種特質深深吸引著你。你心目中的大師是誰？他有哪些特質令你折服？是怎樣的機緣，讓你遇見他？請你以「遇見，我心目中的大師」為題，寫出你的經驗、體會與受到的影響或啟發。

【注意事項】

一、一篇文章至少三段。

長：取財新報、文筆生動。
缺：語句有呀兄贊。

缺二語句有時冗贅。

二、請書寫白話散文體裁。

三、你心目中的大師可以是聲聞名人、市井小民、親人師友等任何人，但請以專寫一人為限。

四、須具體寫出此人的風範事蹟與帶給你的影響。

遇見，我心目中的大師
 每個人應該都有一個心目中的大師，例如說：
 老師——爸爸或媽媽，當然我心目中的大師很特別，
 請你們不要太驚訝，但事實就是如此。
 我心目中的大師是：我們家的狗。你一定覺得
 很可笑，一隻狗怎麼當別人的大師呢？但你有所
 不知，狗是有靈性的動物，牠們不但聽得懂你在說
 什麼，也都知道你在想什麼，我猜有養狗的人一定
 都會有感覺吧！就讓我來跟你們介紹我心目中的大
 師吧！
 一大早的就把我叫起來，不是我媽媽，也不是
 我爸爸，是我的愛狗。從小到大，我一直超想養狗
 的，沒想到那天終於有了，那是狗最令我驕傲的事
 是，會超早起床叫我起來上課，當然，偶爾會有小
 狀況。我家的狗是我的鬧鐘，也是我的娃娃，牠很

柔軟，讓人一直想躺在牠身上，剛好，牠很大隻，牧羊犬，夠大了吧！睡覺的時候，我有時會睡不着，可是這樣明天會起不來，也會想睡覺，越想就越睡不着，所以我只能請我家狗來陪我睡囉，跟牠睡覺我覺得好開心，少許有些安全感，這就大大的增加我想睡的感覺，當然我也用不著來慢慢數羊了。

冬天時，超級冷的！家裡又冷冰冰的，雖然有暖器，但我還是覺得很冷！所以這時我就要派出我的「行動小暖爐」，超溫暖，行動小暖爐就是我們的狗，當你冷到要瘋了時候，你可以叫牠過來，抱住牠，你就會馬上感到溫暖，「啊——！真溫暖。」我媽是這麼說的，我當然雙手舉起來同意，因為不是怎樣，狗總是在超冷的時候，體溫就大大增加，這點令我覺得很驚訝！

雖然說，我心目中的大師，不是人，是隻狗，但是每當我開心時，不知道是不是被我感染了，還是怎樣，牠都會很「激動」；每當我難過時，我都找牠訴苦，牠也都默默的陪我，傷心的心也就大大的減輕許多呢！這也許是一種狗與人之間的情感，不管怎麼牠都在我的身邊陪著我，陪我走過好多困難，這就是為什麼牠是我心中的「大師」。

人與狗之間的情感，也許有些人感受不到，但牠卻幫助我這麼多，我覺得很開心。我心目中的狗，對我來說牠很「偉大」。

班級：5 座號：12 姓名：郭茂辰

【題目】遇見，我心目中的大師

【說明】成長的過程中，我們會遇見許多人：他可能學富五車，博古通今；他可能學歷不高，卻充滿生活智慧。透過實際的接觸、大眾媒體，或是藉由閱讀經驗，你遇見了你心目中的大師，你可能敬佩他的成就、風範；你可能喜愛他的思想、作品、信念與執著……種種特質深深吸引著你。你心目中的大師是誰？他有哪些特質令你折服？是怎樣的機緣，讓你遇見他？請你以「遇見，我心目中的大師」為題，寫出你的經驗、體會與受到的影響或啟發。

【注意事項】

- 一、一篇文章至少三段。
- 二、請書寫白話散文體裁。
- 三、你心目中的大師可以是聲聞名人、市井小民、親人師友等任何人，但請以專寫一人為限。
- 四、須具體寫出此人的風範事蹟與帶給你的影響。

④ 提：引用名言得當，想法成熟。
缺：標點符號及首尾文意未能緊扣。

86.2

遇見，我心目中的大師

我是一個說話、做事都很直接的人，因為有了這些直接，所以時常得罪人。

當我在思考為什麼常得罪人時，我心中的大師出現了，那就是莎士比亞，其實一開始會認識他，是因為我看了一部電視劇，裡面很常說出莎士比亞的名言，我覺得每一句話都很有意義，也很美，所以我開始讀他的名言，之後讀出興趣來，有時候，他講的話，正符合我的生活。每一句話，都藏有一個意義，就像他說的「即使你把玫瑰叫做其它名字，它還是照樣芳香。」這段話，是我最喜歡的，因為對我來說，這段話告訴我的是一：不管別人把你叫做什麼，你還是原本的自己，原來的優點和特色，都還是照樣顯現著。

曾經有人告訴過我，莎士比亞是一個只會偷人

告訴我的是一……

佳

劇本的人。但，對我來說，不重要，已經做好了看
上他優點的準備，就不必去翻他的往事，而且，我
也不是他那個時代的人，我活在現代，只看他當時
的名句，因為他，所以我成長了不少，因為他，我
講話開始婉轉，不再像以前一樣，甚至看到後來，
我發現了那些句子給了我很多耐心，因為要了解句
子背後隱藏的意義，需要花時間，而那些時間，是
我每日每夜的休息時間，為了能改變自己，多花一
些時間，說真的，很值得！當我每讀一句，我會發
現，自己的文學又好了一點，用古人的思維，去探
所現在日常的每一件事物，不同角度、不同想法，
事情成現了一體兩面，觀察不同事物，讓我體會到
人生的美好。
正經歷著青春期的我，所面對的困難都不同，
需要一個會時時陪伴自己的心靈導師，但，世界上
的人都會離開，每個人最後都會回到原點，而且，
每個人的想法都不同，所以，對我來說，古人的想
法與我們現代的想法不同，什麼事都要多看、多聽
、多想，心裡的感覺也會不同，把一件困難的事，
用另一個角度看，原本沒有優點的事，似乎成現最
美的那面。把一件簡單的事，用另一種方法做，可
以做的極不簡單。在人生的道路上，有一堆困難等
著我去面對、解決，現在，我就要跟上「莎士比亞
」的腳步，用優美的思維去迎接所有挑戰，因為他
說過：「在時間的大鐘上，只有兩個字，現在」
把握每一個當下，把每一件簡單的事，做得極不平
凡！
◎單字不成行

【題目】遇見，我心目中的大師

【說明】成長的過程中，我們會遇見許多人：他可能學富五車，博古通今；他可能學歷不高，卻充滿生活智慧。透過實際的接觸、大眾媒體，或是藉由閱讀經驗，你遇見了你心目中的大師，你可能敬佩他的成就、風範；你可能喜愛他的思想、作品、信念與執著……種種特質深深吸引著你。你心目中的大師是誰？他有哪些特質令你折服？是怎樣的機緣，讓你遇見他？請你以「遇見，我心目中的大師」為題，寫出你的經驗、體會與受到的影響或啟發。

【注意事項】

- 一、一篇文章至少三段。
- 二、請書寫白話散文體裁。
- 三、你心目中的大師可以是聲聞名人、市井小民、親人師友等任何人，但請以專寫一人為限。
- 四、須具體寫出此人的風範事蹟與帶給你的影響。

優：情景交融、文思敏捷。
缺：用字遣詞宜更精確。

86-1

遇見我心目中的大師

一年五班鍾侑蓉

夏天的微風順著窗戶吹來，阿嬤踩著織布機發出一「咕嗒、咕嗒」的聲響，那是屬於我阿嬤、我大師的專屬主題曲。

「孫子啊！來吃飯喔！」，我家大師用著她熟練的台語說著，我一下樓，看到是金瓜米粉，阿嬤的拿手菜，不禁口水直流，柔情似水的米粉，熱情如火的大火碰在一起，吃一口，世上似乎沒什麼好煩惱的，「要不要再來一碗啊！」，對阿嬤來說，我們吃飽最重要，他自己，似乎只是陪襯物，無知的我，還時常頂嘴，大師卻還是不厭其煩的問：「還有，我的大師可是有她專屬的「座騎」，小時候，阿嬤騎著腳踏車，載著小小的我，嘴裡含著棒棒糖，到處和鄰居打招呼，最終去的地方，總是我姨婆家，因為，對阿嬤來說，家人是最重要，我總是坐

著小小的板凳，聽著她們倆討論種菜的方法，還不

時提到小時候的趣事，再來，是我大師最強的祕密

武器，「織布機」，有了這一台，阿嬤什麼都可以

改，不論是改衣服、做袋子，通通難不倒她，深夜

了，還是聽到「咕嗒咕嗒」聲，似乎在訴說著阿嬤的

故事，織出了屬於阿嬤的人生故事，有歡笑，也有

悲傷，她的一生，都無私付給了她的身家，而阿嬤

自己，有想過什麼嗎？

「人在於他付出多少，而不是他擁有多少。」

阿嬤無私的付出，是我最敬佩的。現在，咕嗒聲

越來越少聽到了，不過阿嬤對我們的關心，卻從未

減少，阿嬤是我心中的大師，涼涼的風吹來，阿嬤

哼著歌，訴說著她的故事。

班級：106

座號：17

姓名：郭倩榕

伍

【題目】遇見，我心目中的大師

【說明】成長的過程中，我們會遇見許多人：他可能學富五車，博古通今；他可能學歷不高，卻充滿生活智慧。透過實際的接觸、大眾媒體，或是藉由閱讀經驗，你遇見了你心目中的大師，你可能敬佩他的成就、風範；你可能喜愛他的思想、作品、信念與執著……種種特質深深吸引著你。你心目中的大師是誰？他有哪些特質令你折服？是怎樣的機緣，讓你遇見他？請你以「遇見，我心目中的大師」為題，寫出你的經驗、體會與受到的影響或啟發。

【注意事項】

- 一、一篇文章至少三段。
- 二、請書寫白話散文體裁。
- 三、你心目中的大師可以是聲聞名人、市井小民、親人師友等任何人，但請以專寫一人為限。
- 四、須具體寫出此人的風範事蹟與帶給你的影響。

瘦：擅於敘述，娓娓道來。

狀：結尾扣回自己有些三唐突。

不清楚你的夢想和他的道路有何關聯。

85-1

遇見，我心目中的大師

在自己懵懵懂懂、成長的過程中，遇到許多人在，有些人是啟發你，有些人是陪伴你，在每個不一樣的成長過程中都會遇到不一樣的人，而就在我遇到那個在我腦海中最深刻，最崇拜的人是在某一年的寒假……

小學時大家都期待著放寒暑假，能在家裡打電動看電視就覺得很幸福了，但我覺得整天待在家裡實在很無趣，剛好學校邀請「大專文青會」在寒假期間帶領大家。許多大哥哥大姐姐裡讓我最受慕的就是霸告。他有著一百九十公分的身高，他的暱名就是取自於一百九的台語。他講話幽默，個性隨性很好相處，這就是為什麼很多小孩喜歡他了吧！他的職業是一名藝術家，我看過他的作品，它給了我一種很不一樣的感覺，欣賞他的作品會感覺到清爽。

舒適。而時間過的很快，林一下的家開學了，我還
想念那些我們一起同樂的時光，於是我假日約了霸
告和朋友一起打球。
我開開心心期待能夠見到他，不幸的卻下雨
了，我們靈機一動改變行程，改去咖啡廳，我們就
生著等待雨停，那些時間他跟我們說了許多人生大
道理和他的成長過程與成長歷練，我很佩服也很心
疼，他選擇了一條艱難刻苦的路，卻^{不該}曾沒有放棄，
永無止盡的往前走，一步一步的成就了今天讓許多
人讚嘆佩服的他。是他，是他讓我更明白現在該做
什麼；是他，讓我了解未來遇到困難該如何解決；
是他，讓我更清楚如何面對未來。踏上一條有意義
有夢想的路。

班級：109 座號：15 姓名：施佳伶

【題目】遇見，我心目中的大師

【說明】成長的過程中，我們會遇見許多人：他可能學富五車，博古通今；他可能學歷不高，卻充滿生活智慧。透過實際的接觸、大眾媒體，或是藉由閱讀經驗，你遇見了你心目中的大師，你可能敬佩他的成就、風範；你可能喜愛他的思想、作品、信念與執著……種種特質深深吸引著你。你心目中的大師是誰？他有哪些特質令你折服？是怎樣的機緣，讓你遇見他？請你以「遇見，我心目中的大師」為題，寫出你的經驗、體會與受到的影響或啟發。

【注意事項】

- 一、一篇文章至少三段。
- 二、請書寫白話散文體裁。
- 三、你心目中的大師可以是聲聞名人、市井小民、親人師友等任何人，但請以專寫一人為限。
- 四、須具體寫出此人的風範事蹟與帶給你的影響。

優：修辭與敘事自然揮灑，文勢波瀾有力。

缺：勿寫簡體，注意錯別字。

88-4

遇見，我心目中的大師

第一次遇見我心目中的大師是在電視和手機上，那時他還是個略帶稚氣的小男孩，那就是現在在中國無不知、無人不曉的「易烊千璽」。

當年在所有人都看好他時，他卻自己在角落裡默默的努力著，還記得他說他從小就要去學舞蹈，他的家庭裡沒有什麼達官顯赫的大人物，他現在所有的一切都是靠自己努力得來的，就像在所有人的羨慕他小小年紀就擁有幾千萬的身價，但他們有想過也許當我們在玩耍、享受時，他又在做什麼？當夜深人靜，大家都在熟睡中時，他又在做什麼呢？

他從小就到處比賽，別人在玩時，他卻正在練習著，他從來都不喊苦，他只說「那有什麼，一夜成名，全是千錘百練」，是啊！他明明睡不好，卻總堅持。

博著，因為也想把他最好的一面呈現給大家。
終於皇天不負苦心人，讓他在2013年時和王俊凱
、王源組成了TFBOYS，當年他們三人，在幾
有人的練習生中脫穎而出，靠得是什麼？全都是自
身的努力混合著汗水和淚水的成果啊！
現在當年青澀的他已成長成了能獨當一面的男
人了，年僅17歲的他已成了萬人喜愛的大明星了，
但初心不變，在一次的演唱會中，他說他累了，他
真的挺想家的一家中還有年幼的弟弟每天都纏著媽
媽問說哥哥什麼時候回來呀？是啊！在大家團聚在
一起時，他們總在螢光幕前努力著。
他的成功不是靠著天生的聰明才智，而是靠著
后天的努力，別人付出了一倍的努力，他卻付出了
一百倍，當我們在怨天尤人時，他在咬牙堅持著，
當我們在玩手機、看電視時，他卻在抱著書猛讀，
也許我們沒有顯赫的家庭、高貴的身份，但我們有
一雙手，一雙能改變命運，引導你走向未來的手，
機會是靠自己創造的，命運是掌握在自己手裡的。
他的那份堅持和執著，成就了現在的易烊千璽，
我們因為當與他看齊，學習他的堅持、學習他的勤
奮，也許我們達不到他的成就，至少以後想起時，
問心無愧，這樣的話，不只易烊千璽是我心目中的
大師，每個人都可以成為自己心目中的大師了！

班級：110
座號：16
姓名：李昀靜

倭

【題目】遇見，我心目中的大師

【說明】成長的過程中，我們會遇見許多人：他可能學富五車，博古通今；他可能學歷不高，卻充滿生活智慧。透過實際的接觸、大眾媒體，或是藉由閱讀經驗，你遇見了你心目中的大師，你可能敬佩他的成就、風範；你可能喜愛他的思想、作品、信念與執著……種種特質深深吸引著你。你心目中的大師是誰？他有哪些特質令你折服？是怎樣的機緣，讓你遇見他？請你以「遇見，我心目中的大師」為題，寫出你的經驗、體會與受到的影響或啟發。

【注意事項】

一、一篇文章至少三段。

二、請書寫白話散文體裁。

三、你心目中的大師可以是聲聞名人、市井小民、親人師友等任何人，但請以專寫一人為限。

四、須具體寫出此人的風範事蹟與帶給你的影響。

夏
結構平穩，內容實在。

敘二事蹟和影鄉名的連結再

醫藥點會更好。



她	不	以	曾	，	店	的	一		定	或	把	界					
身	料	為	經	那	吃	招	家	走	己	許	他	中					
上	在	用	有	過	，	待	看	在	經	你	們	會					
，	高	功	過	的	正	客	似	車	把	們	當	遇					
還	三	讀	那	些	因	人	不	水	他	不	成	到					
有	那	書	一	理	很	，	起	馬	們	認	陌	許					
兩	年	，	些	想	常	用	眼	龍	當	識	生	多					
個	，	以	理	，	去	心	但	的	作	，	人	多					
妹	爸	後	想	她	吃	的	卻	街	成	但	還	形					
妹	爸	能	，	說	所	做	很	頭	你	經	是	形					
和	去	讀	：「	在	以	料	溫	，	心	過	可	色					
一	世	一	在	讀	跟	理	暖	聲	中	實	以	色					
個	了	間	高	高	老	，	的	音	的	際	從	的					
弟	，	理	中	時	闊	從	一	吵	大	經	他	人					
弟	家	想	，	，	娘	小	家	雜	師	驗	身	，					
要	裡	的	國	原	很	媽	店	，	了	和	上	對					
上	的	國	立	本	，	媽	，	但	。	接	學	你					
學	經	立	大		走	帶	老	那		觸	到	在					
讀	濟	大	學		進	我	闊	裡		，	東	生					
書	所	學	，		店	去	娘	卻		你	西	活					
，	在	，			裡	那	溫	有		說	，	的					
所	在	但			裡	家	柔			不		世					

以她決定休學出去工作，讓弟弟妹妹能過更好的生活，不久結婚了，弟弟妹妹也長大了，在家當家庭主婦，不料丈夫肺癌死亡了，還有三個女兒和兒子要養，決定開一家店。一，當時她說給我聽，還很樂觀堅強。之後，老闆娘也跟我說了很多道理，她希望我將來有能力去幫助人。

我覺得這樣一個單親媽媽真的很不容易，有時她還會捐一些衣服到育幼院，我希望以後也能當一個能幫助別人和樂觀面對一切的精神。

班級：116 座號：30 姓名：王珽傳

佳

【題目】遇見，我心目中的大師

【說明】成長的過程中，我們會遇見許多人：他可能學富五車，博古通今；他可能學歷不高，卻充滿生活智慧。透過實際的接觸、大眾媒體，或是藉由閱讀經驗，你遇見了你心目中的大師，你可能敬佩他的成就、風範；你可能喜愛他的思想、作品、信念與執著……種種特質深深吸引著你。你心目中的大師是誰？他有哪些特質令你折服？是怎樣的機緣，讓你遇見他？請你以「遇見，我心目中的大師」為題，寫出你的經驗、體會與受到的影響或啟發。

【注意事項】

一、一篇文章至少三段。

優：文筆流暢而有自己的特色
缺：未聚焦在對你有何影響上

二、請書寫白話散文體裁。

比較可惜

三、你心目中的大師可以是聲聞名人、市井小民、親人師友等任何人，但請以專寫一人為限。

四、須具體寫出此人的風範事蹟與帶給你的影響。

82-3

些	一		舞	畫	。金	國	三	衆		界	家	利	不	
道	旁		，	，	庸	之	十	人		，	中	波	少	
理	，		帶	，	小	於	六	口		他	書	特	閱	
，	一		領	從	說	四	本	，		，	櫃	的	讀	
也	點		我	畫	中	川	書	令		就	，	作	經	
讓	也		，	世	的	。	。	人		是	翻	者	驗	
我	不		走	英	人	都	若	讚		金	開	，	。	
繼	想		入	雄	物	是	金	嘆		庸	了	丁	但	
續	看		他	到	都	如	庸	不		。	汪	。	是	
看	。		們	市	有	此	之	已			黃	。	我	
下	但		武	井	著	的	於	的			的	羅	從	
去	再		俠	小	鮮	令	他	武			書	琳	三	
，	長		，	民	明	人	的	俠			頁	，	年	
直	大		他	，	的	著	武	小			，	一	級	
到	時		們	在	性	迷	俠	說			直	到	開	
現	，		的	他	格	，	小	，			進	現	始	
在	突		世	的	，	如	說	大			了	在	，	
，	然		界	筆	生	此	，	小			他	，	就	
我	領		。	下	動	欲	就	小			武	喜	歡	
每	情			翻	的	罷	猶	笑			俠	哈		
天	了			翩	刻	不	如	計			世			
晚	一			翩	起		中							

上睡覺前，都要看一小段才能安穩入眠，這是否也是另類的上隱呢？金庸的小說猶如一部莎士比亞的經典鉅作，令人百看不厭，金庸的劇本總讓我猜不透，摸不著。金庸從來不是狗血的劇情，以往看書，看了前幾頁，總能想出個大概，但金庸不一樣，我只能像盲人般，讓他引領我進入他的奇幻世界。

我的閱讀經驗是媽媽給的，但文筆卻是爸爸教的。他只推薦真正好看的書給我，量不大，卻都精關簡潔。我小時後，要拉著他一起看哈利波特，但是他卻說：「想像力好，不代表文筆好。去看看金庸吧。」我小時就很不明白，金庸到底是多好看，好看到讓他不肯看其他書，只肯看金庸？還讓我有種「情人眼裡出西施」的感覺，而那個西施，自然就是金庸的小說啦。

如果我和他是同世代的人，或許就能向他討教、切磋。雖然自己不敢自誇和他一樣好，但是我仍然希望，能成為第二個金庸，第二個以文字，改變世界的人。如果西方有耀眼奪目的鑽石，那這個東方，也一定有，只是需要時間，時間久了，它耀眼的的光芒也不被掩蓋，盡情展現它動人美妙的風采，一樣令人著迷，終將讚嘆它的不凡，留給後人無限的憧憬，以及夢想，等待我們，去改變這世界。