

# 107學年度彈性課程實施計畫

彰化縣立鹿港國民中學

以「鹿港普渡歌」為主軸，培養學生核心素養

- 什麼是**核心素養**？

不以學科知識、技能為限，專注**學習與生活的結合**。

# 鹿港普渡歌

歌詞淺釋

歌詞尋寶記

google map  
路線規劃

作曲家相見歡

校園展演

觀察力

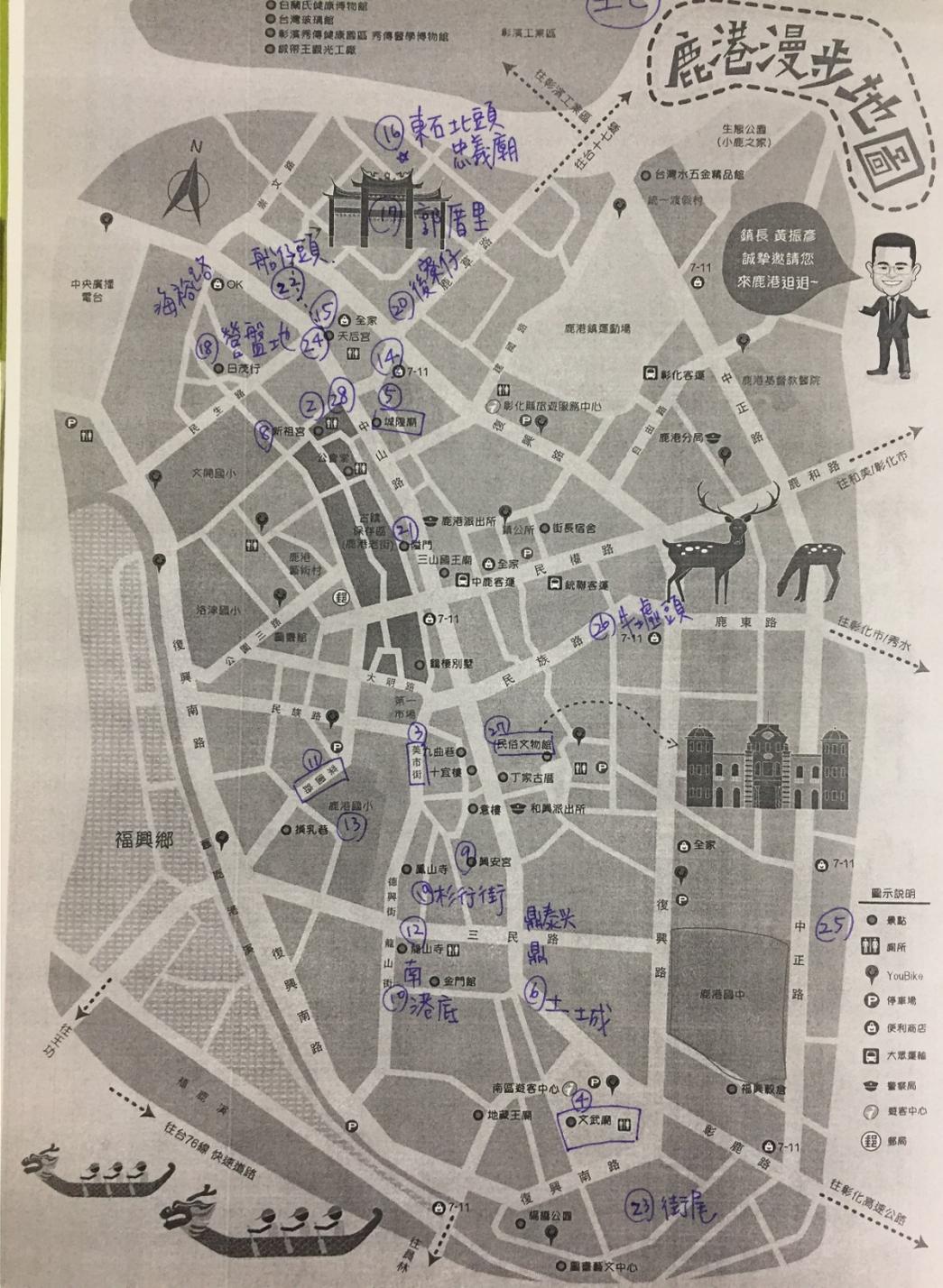
親子共學

團隊合作

社區關懷

自我精進  
身心素養

# 鹿港漫步



- 白蘭氏健康博物館
- 台灣玻璃館
- 彰濱秀傳健康園區 秀傳醫學博物館
- 紙帶王觀光工廠

鎮長黃振彥  
誠摯邀請您  
來鹿港逛逛~



- 圖示說明
- 景點
  - ⌛ 廟所
  - 🚲 YouBike
  - 🅑 停車場
  - 🏪 便利商店
  - 🚚 大眾運輸
  - 👮 警察局
  - 🏥 衛生中心
  - 📠 郵局

## 課程架構

- 第一堂：普渡歌背景介紹、泉州腔念法
- 第二堂：運用google map/紙本地圖標示出歌詞中的27個地點
- 講述尋寶活動進行規則，以通訊軟體繳交作業
- 第三堂~第五堂：熟悉歌譜音高，五聲音階創作方式，唱奏施國雄老師 譜寫的旋律、直笛吹奏
- 第六堂~第七堂：走出校園，找施國雄老師上課。

## 鹿港普渡歌的背景?分區普渡(日期+場域)

初一放水燈，初二普王宮，初三米市街，

初四文武廟，初五城隍宮，初六土城，

初七七娘媽生，初八新宮邊，初九興化媽祖宮，

初十港底，十一菜園，十二龍山寺，十三衙門，十四飫鬼埕，十五舊宮，

十六東石，十七郭厝，十八營盤地，

十九衫行街，二十後寮仔，廿一後車路，

廿二船仔頭，廿三街尾，廿四宮後廿五許厝埔，廿六牛墟頭，廿七安平鎮，

廿八泊仔寮，廿九通港普，三十日龜粿店

八月初一米粉寮，初二乞食寮，初三乞食食無饒。

# 反映鹿港人的生活

## 歌謠的生活實用性，遠勝於文學性

- 小孩
- 親友
- 小販
- 神職人員
- 乞丐



# 「鹿」境隨俗-鹿港普渡歌尋寶記

## 第一堂

- 歌詞泉州腔調練習  
– 街ㄍㄨㄟ、尾ㄉㄜ、魚ㄉㄜ、飛ㄉㄜ(泉州腔)
- 拜訪龍山里一位鹿港土生土長的長者，聽其唸謠時口音
- 介紹鹿港風土民情

[龍山長者示範.mp4](#)

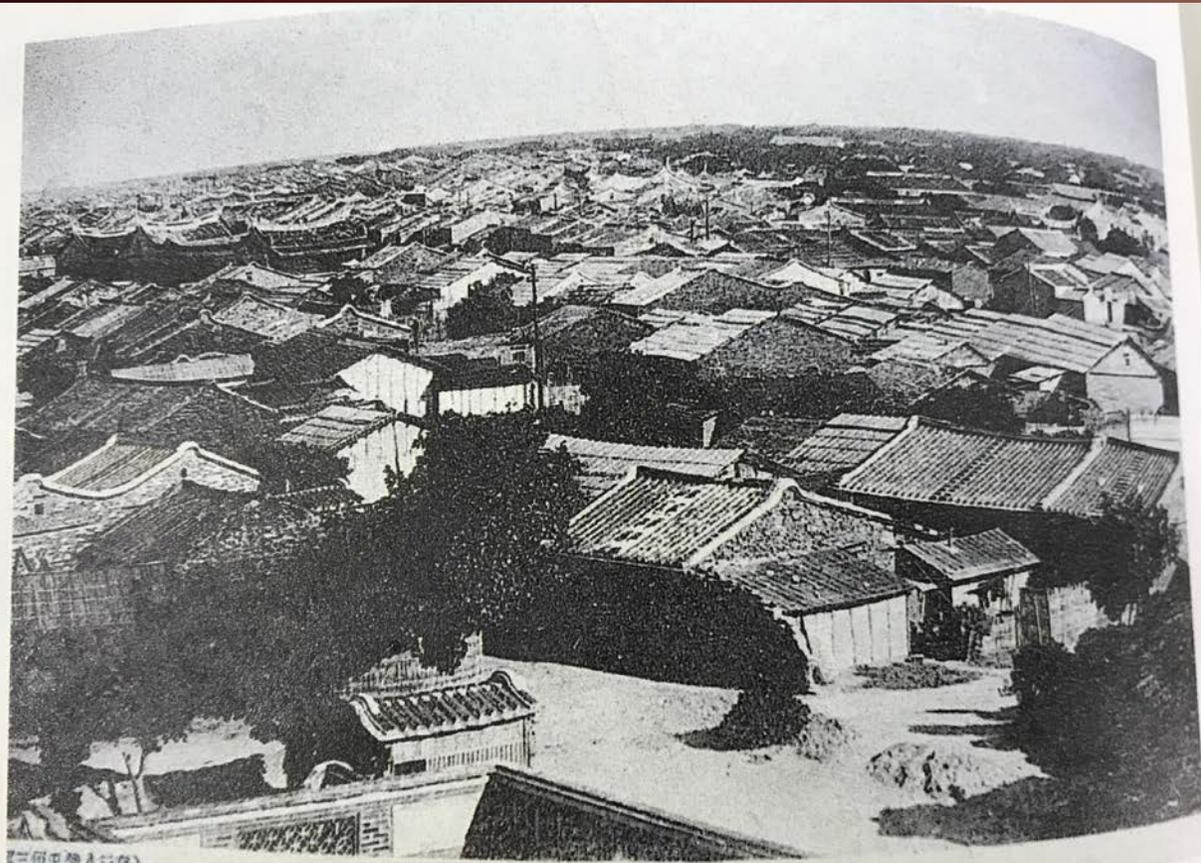
[219念歌詞.mp4](#)

# 第一堂-課堂紀錄



# 鹿港—市區改正

- 日治時期 ( 1896-1926 ) :
  - 鼠疫由廈門經鹿港傳至全台，重創鹿港，病人被集中於“網埔”（今東石百姓公廟前）



(三位聖人肖像)

臺港鹿港街全景

■ 鹿港天后宮前的街景鳥瞰，左上角可見天后宮廟貌，當時廟宇尚未改建。

## 拆除前

■ 不見天街的屋頂



■ 天后宮前不見天街街景，由天后宮看往「北土地祠」。

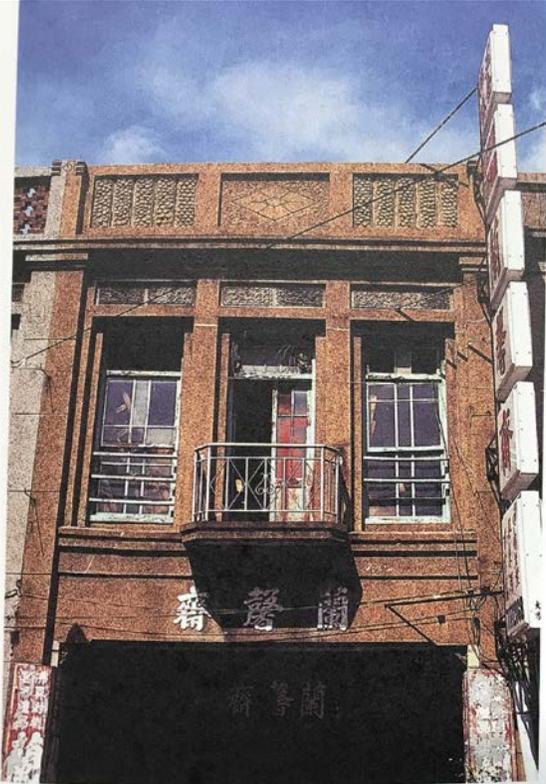
## 拆除後



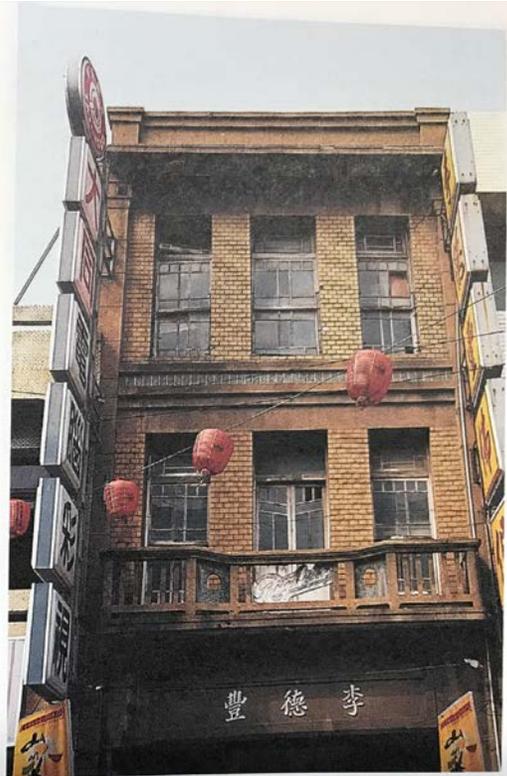
■ 拓寬後的福興街街景。

# 拆除、拓寬後的街道

- 衛生改善（加強衛生宣導）
- 鼠疫趨緩（消毒清掃、防堵鼠洞）
- 市容整齊（二層樓房屋）



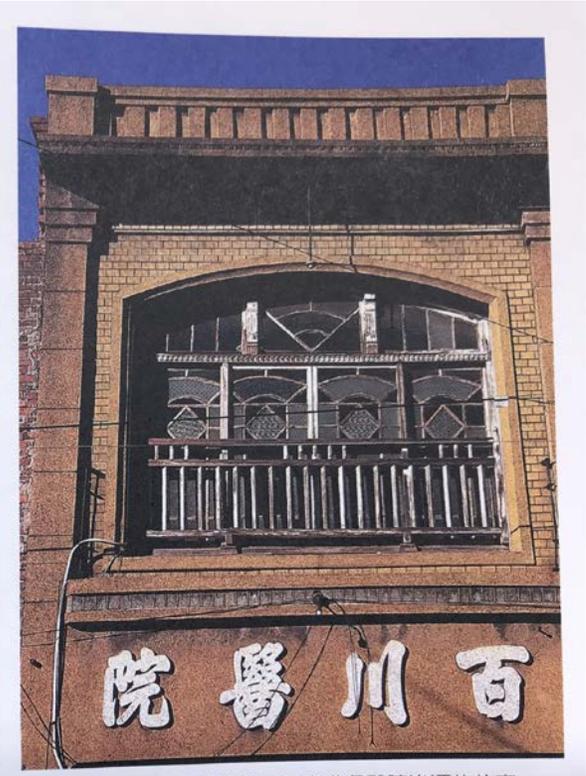
■ 中山路105號蘭馨齋街屋立面。



■ 中山路115號李德豐商店，二樓陽台欄杆上有「RITOKHO」羅馬拼音的英文字樣。



■ 中山路258號的立面為「ART DECO」的風格，民國94年遭拆除。



■ 中山路282號百川醫院，是鹿港名醫陳淩源的家。

# 廟宇種類—角頭廟

- 角頭廟：多是王爺廟。
- 鹿港街區約有？座角頭廟
- 區域

鹿港街鎮的發展與廟宇信仰有密切的關係，以王爺廟而言，以鹿港街區可分為三十餘座角頭廟，如下表：

角頭地名	角頭廟	主祀神祇	族群
東石	東興宮	李府王爺	東石黃姓
郭厝	保安宮	廣澤尊王	郭厝郭姓 宗族廟
北頭	忠義廟	關聖帝君	
後寮仔	代天府	五府千歲	壽海施姓
後寮仔	七巡府	七府金王爺	
船仔頭	清德宮	三條街地藏王菩薩	
北頭	奉天宮	蘇府王爺	
泉州街	集英宮	玄天上帝	埔錦黃姓
營盤地	永安宮	薛府王爺	
泊仔寮	洽義堂	蘇府王爺	
王宮	南靖宮	關聖帝君	
九間厝	錢江真如殿	玄天上帝	錢江施姓 宗族廟
港漈	南泉宮	普庵祖師	錢江施姓
后宅	潤澤宮	李殿王	錢江施姓
低厝仔	泰安宮	李府王爺	錢江施姓
車埕	玉渠宮	田都元帥	錢江施姓
車圍	聖神廟	廣澤尊王	錢江施姓

杉行街	武澤宮	許府三王爺	錢江施姓
德興街	鳳山寺	廣澤尊王	
興化街	武聖宮	許府三王爺	
頂菜園	順義宮	順府千歲	菜園黃姓
下菜園	紫極殿	玄天上帝	菜園黃姓
頂街尾	文德宮	溫府王爺	
下街尾	護安宮	吳府王爺	
竹圍	順天府	五府千歲	
港底	官林宮	朱府王爺	
板店街	鎮安宮	李府王爺	錢江施姓
安平鎮	賜福宮	文安尊王與武安尊王	
石廈街	復興宮	韋府王爺	錢江施姓
公館後	護福宮	李府王爺	
牛墟頭	景靈宮	蘇府三王爺	
潮州街	三山國王廟	三山國王	潮州客家人
崙仔頂	乾清宮	玄天上帝	
宮后	富美宮	蕭相國	潯海施姓
宮后	樹德堂		潯海施姓 宗族廟

## 鹿港姓氏比例最高為？ 宗族廟

潯海施姓：樹德堂（伽藍神）

錢江施姓：真如殿

郭厝：保安宮

爐主。  募建

## 二) 鹿港黃姓的角頭與角頭廟

鹿港黃姓的角頭分布在埔錦黃姓、東石黃姓與菜園黃姓。這三個角頭的黃姓祖人皆來自泉州不同地方。埔錦黃姓來自泉州石獅埔，東石黃姓來自晉江縣東石古寨，菜園黃姓來自晉江縣石獅。黃姓的角頭與角頭廟如下：

宗族	角頭	寺廟	神明
埔錦黃姓	泉州街	集英宮	玄天上帝
東石黃姓	東石	東興宮	李府王爺
頂菜園黃姓	頂菜園	順義宮	順府王爺
下菜園黃姓	下菜園	紫極殿	玄天上帝
港底黃姓	港底	代天府	朱王爺

## 黃姓角頭廟

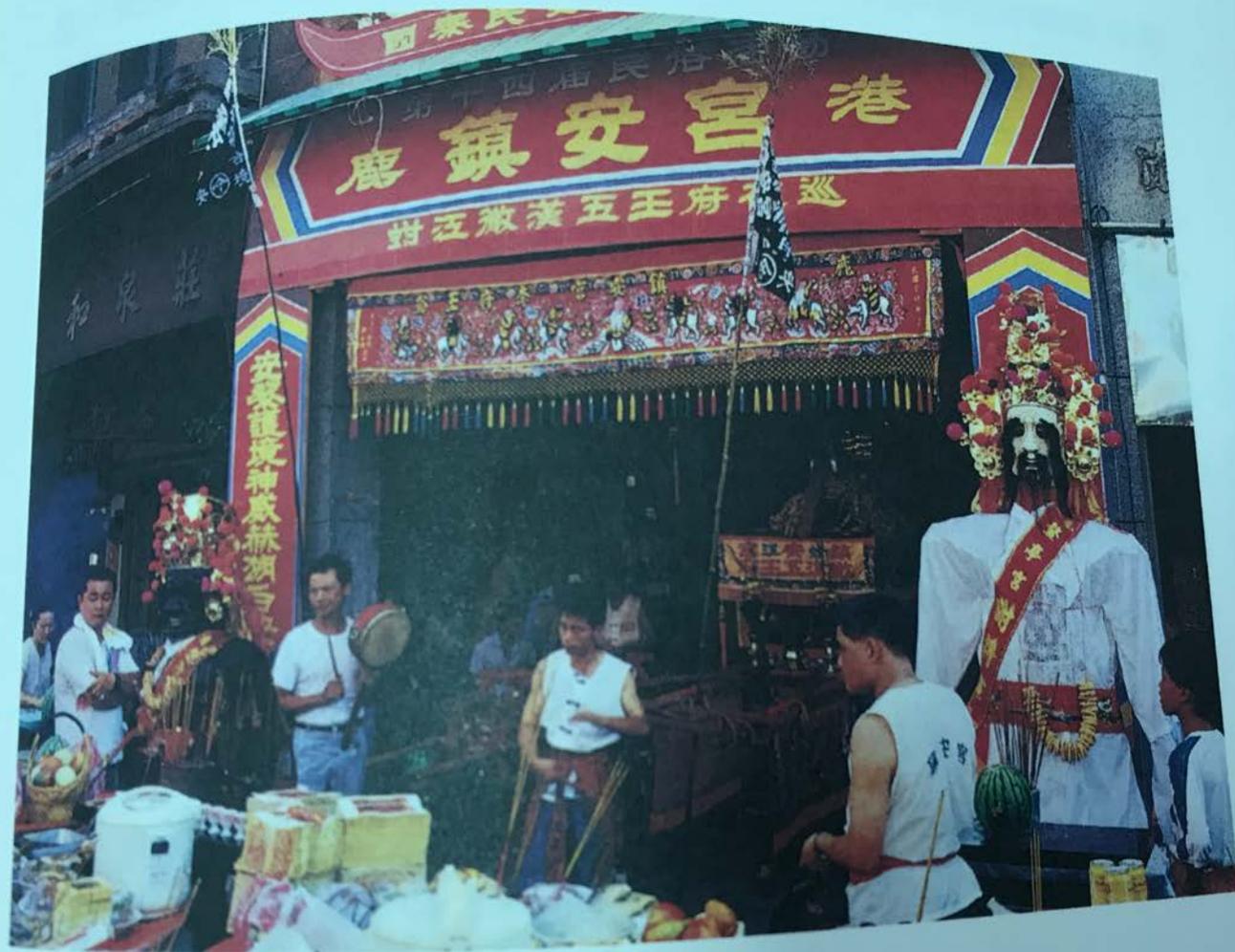
宗族廟 角頭廟可重疊?

## 廟宇分類

- 人群廟：同一祖籍。潮州三山國王廟、興化興安宮、南靖南靖宮。
- 宗族廟：同一姓氏、宗族。錢江真如殿、郭厝保安宮。
- 閩港廟：不分地區、角頭、族群都受民眾祭祀。八郊一同修建，龍山寺、天后宮、城隍廟
- 角頭廟：同一區域，王爺廟

# 暗訪

- 王爺夜間出巡：視察民情、消災解厄
- 鬼月不舉行暗訪活動
- 暗訪儀式—
  - 接旨：乩童附身
  - 置天臺：向玉皇大帝稟報民情的地方
  - 籌丁錢：募款（男丁人口計算、自由樂捐）
  - 製作替身草人：將不好的運勢附身於草人身上，去霉運
  - 調營犒將：把五營將軍調回廟內護駕王爺出巡



■王爺廟舉行「調營犒將」儀式。

## 調營犒將

暗訪時隨王爺護駕出巡

東西南北中

欽命 代天巡狩大總巡都巡察院九省巡按  
浙江雲龍宮李趙許三府千歲  
此次欽命而到  
因民間疾苦人心惶惶天災地疫瘟疫  
流竄要查訪民情安邦護國安定  
民心掃除瘟疫習法求正大道輪迴  
理陰贊賜。

30日午時 入拜台 下午齋賞兵將  
30日亥時 出拜台 坐陰堂  
五月初四日 全境夜巡

■ 王爺廟舉行「暗訪」的公告。



■ 暗訪隊伍中的七爺與八爺陣頭。



## 攔轎問事

在王爺行經的路口，擺設案桌，  
焚香燒金紙



■ 神轎於天台桌前向上蒼稟報暗訪情形。

月9日 週二



避！彰化今明3場「送肉粽」 民眾心慌慌| 中彰投| 地方| 聯合新聞網

## 送草人（送肉粽）

法師撒米鹽鎮邪、乩童手持七星劍壓煞。

將裝有草人的紙箱放在二輪車人力車上，由各廟的黑令旗跟八爺壓制草人送往海邊，點火引燃，以黑令旗打火堆。

極凶煞的儀式

工作人員佩帶平安符

犯沖生尚不參加

回程掩籬息鼓

不可回頭張望、與人交談

不可喊別人名字

需再回到主辦廟宇廣場前



■ 「送草人」儀式。

# 「鹿」境隨俗-鹿港普渡歌尋寶記

## 第二堂

- 新、舊地名的連結(閱讀歌詞解釋)
- 請學生實地走訪、拍照回傳加深印象

拍照規格：本人入鏡+關鍵字(可多人合照)

照片回傳：fb訊息功能

提醒走訪時，帶上地圖與歌詞

給兩個周末的時間

御前清客

鹿港國中  
鄉土教材

英雄到此洗心懷

聚會於斯調聲律

鹿港歌謠

編譯者：施純元  
黃志榮

## 閱讀理解培養

教師引導，搭配地圖，  
依據歌詞解釋標出27個  
地點。



## 標出數字(日期)

一組5~6人，每人都發給地圖

小組討論實際走訪的路線圖，(最短距離路線圖或會經過某間冰店的路線圖)



## 第二堂-課堂紀錄

檢視同學是否每人都標對  
尤其較難找到的四個地點：

東石

郭厝

後寮仔

泊仔寮



## 資訊科技運用

用Google Map設計路線

- 1、能用最短的時間完成所有地點採集。
- 2、學會看地圖上的比例尺，建構學生的「距離感」，公尺、公里的換算。
- 3、必須經過冰店、飲料店，因為要邊吃邊「玩」成活動。



## 口頭獎勵，動機最高

- 「哇!你怎麼找到的?我花了三個禮拜都沒看到!」
- 「哇!這麼多同學都在找，你竟然發現了大家都沒注意到的!」

地藏王廟農曆七月一號開鬼門  
三十號大將爺廟關鬼門，  
八月二十日送散魂



農曆八月二十日舉行「送散魂」儀式。



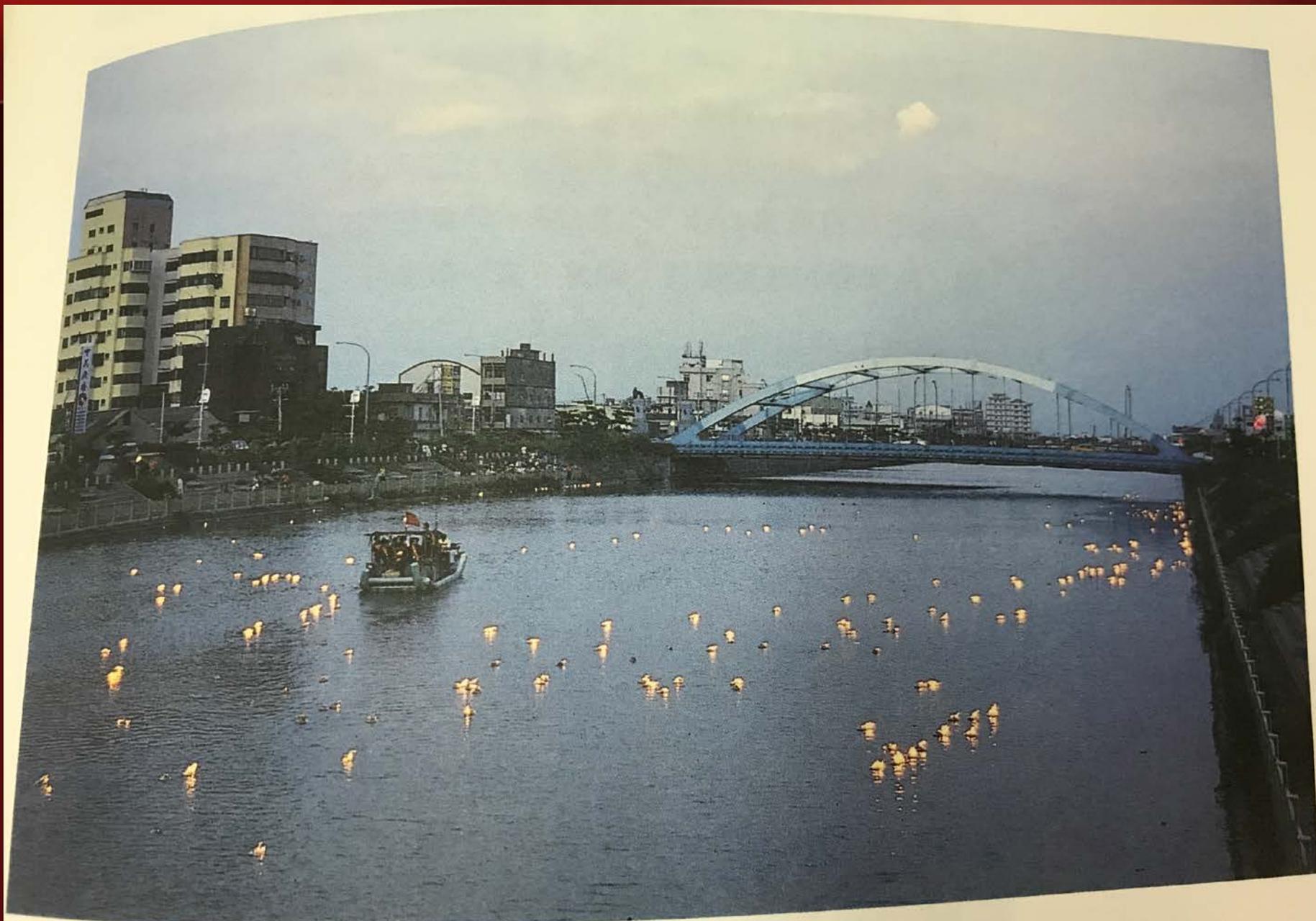
北頭漁村東石舉行「送散魂」儀式。

# 地藏王廟



■ 地藏王廟舉行中元普度，中間為大士爺，兩旁為山神、土地神。

# 放水燈



農曆七月初一舉行「放水燈」儀式。

# 歌詞中舊地名與新地名的連結

王宮(今公會堂)



• 郭厝



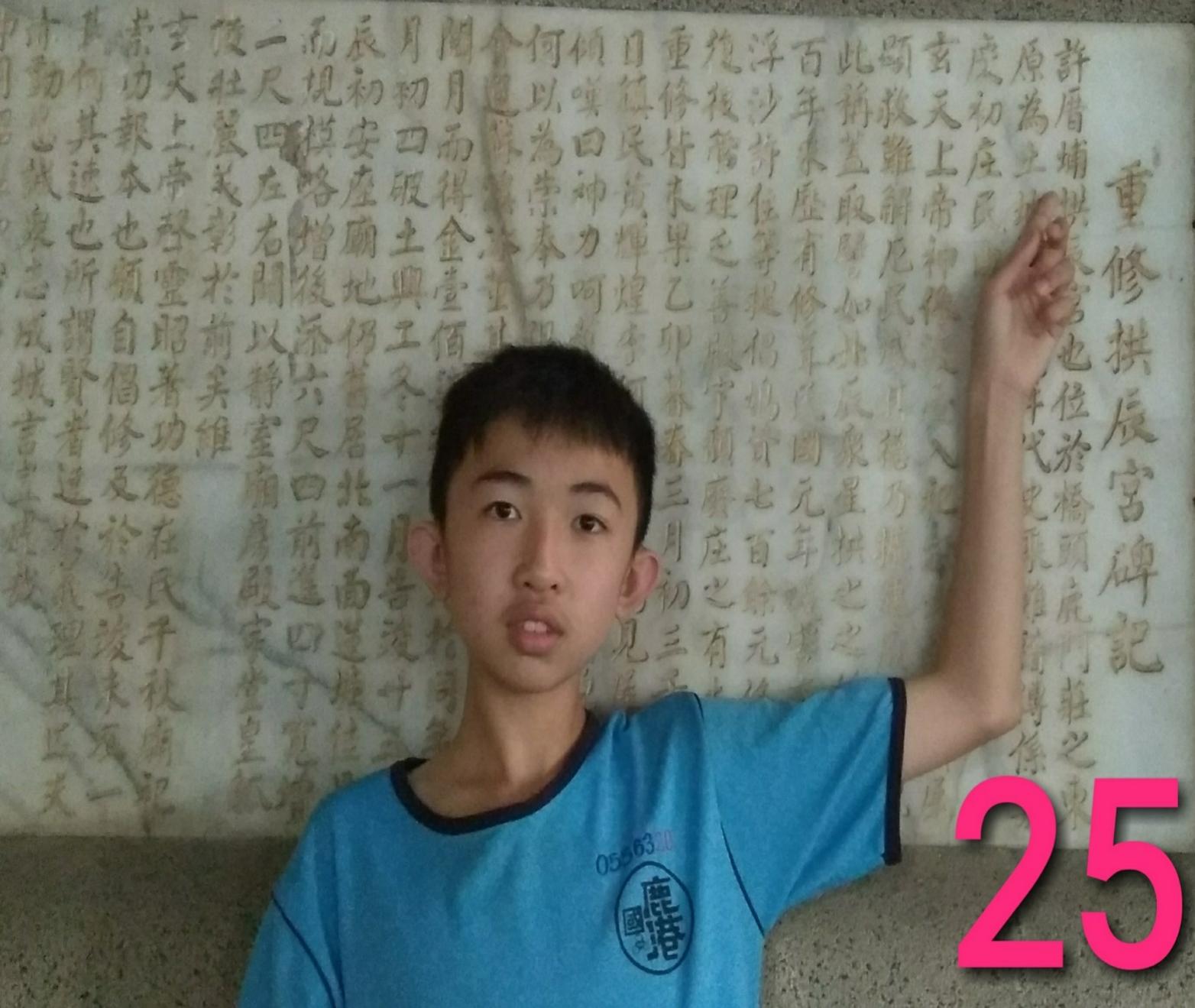
# 「鹿」境隨俗-鹿港普渡歌尋寶記

## 第二堂課



# 訓練觀察力

學生很少認真去看古蹟旁的解說，為了拍出關鍵字，他們很自動的認真去看導覽牌或牆上的碑！



25

# 安平鎮(今民俗文物館)



# 興安宮



# 餓鬼埕

今城隍廟前面，古時  
攤販、雜耍、江湖藝  
人集散地。



# 牛墟頭(景靈宮)





# 船仔頭

今天后宮北邊，福  
德寺東側



東石、北頭





# 港底

龍山寺的南邊，屬街尾里



# 後寮仔

復興路與鹿草路交叉口，  
盛順埕一帶

# 「鹿」境隨俗

第三堂課  
歌曲教唱

# 213普渡歌教唱.MTS

• 8' 10秒



# 「鹿」境隨俗

第四、五堂  
直笛吹奏

# 218 普渡歌 直笛 2.M

• 7:45



# 「鹿」境隨俗

第六、七堂  
拜訪作曲家：施國雄 老師





## 課堂後頒發感謝狀

左: 施國雄 老師

右: 楊明祥主任

# 「鹿」境隨俗

學生、家長回饋

## 學生、家長回饋

- 八年十八班許睿琛同學原非鹿港在地居民，因爸爸工作關係移居此地，以往缺乏認識鹿港的機會，實作「鹿」境隨俗-鹿港普渡歌尋寶記後更了解鹿港！





港底是金門館嗎

到鹿港車站跟鼎泰興水蒸  
蛋糕中間一帶找找



代天宮

輸入訊息.....

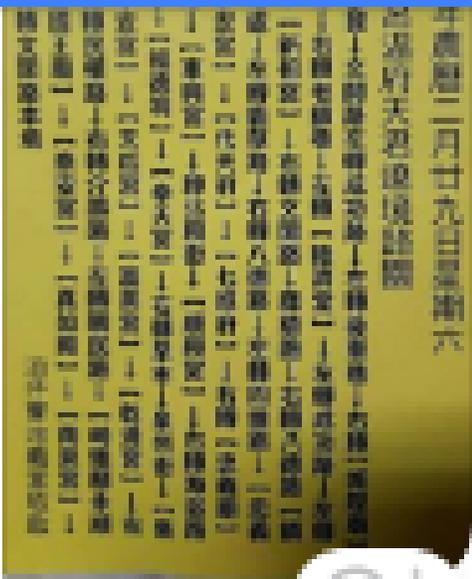


## 學生、家長回饋

引導學生去找出該區是否有舊地名的遺跡，給學生線索讓其發自內心願意探索。

給予口頭上的獎勵也讓他們很有成就感！

黃旗軒



老師這是路線圖

哇！這個好！謝謝你👍👍



6:30開始

學生的日常

拉近師生距離

黃旗軒同學平時參加的廟會活動

不願意跟老師說的日常生活  
在這活動中我能略知一二



楊琇雲 😊 覺得很有挑戰——和許宸豪、許柚子。

4月21日 · 2人

今天是我在鹿港逛最多宮廟的一天，陪兒子尋找鹿港舊地名，多虧有多找一位谷歌大師，讓我在鹿港巷弄街道裡少走了很多冤枉路，雖然我一直在鬼打牆，也在這些巷弄裡迷路忘了方向，到了下午我更是忘了還有那些地名要尋找，還好遇到熱心的鄉民，好心帶領我們走了兩個點外加解說，鹿港要認真認識一天也逛不完，**這個作業很讚！**

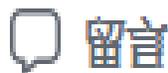
#鹿港普渡歌中的地名

#谷歌大師是路癡卻很會找 #許柚子

#兒子說作業未繳不能公佈照片



讚



留言

許宸豪和其他 56 人

檢視另2則留言

## 增進親子關係

家長抱怨孩子愛賴在家打電動

越少從事戶外活動

這個作業讓孩子願意走出戶外

在走訪過程中的吃吃喝喝增進親子感情，從家長給的回饋也是我意想不到的~

一、2018.5.22(二)10:00 一群帥哥、美女由鹿港國中出發，步行到體育館找施國雄作曲家，在施老師生動活潑的介紹中，你對哪個舊地名(部分)印象最深刻?請詳細敘述這個舊地名的相關資料。

①餓鬼埕 ②早期這地方因為靠海，所以有許多“做苦工”的工人。因為他們所從事的工作需要用到大量勞力，一到中午大家肯定是精疲力盡，所以大家會到“餓鬼埕”，也就是城隍廟對面的空地休息，順便吃午飯。大家又累又餓，吃起飯來都狼吞虎嚥，吃相不怎麼好看，所以大家就叫他們“餓鬼”，因此這裡就變成人人口中的“餓鬼埕”。

二、經過兩個月課程的練習，此首歌的旋律你熟悉了嗎?能背出所有歌詞了嗎?

請依照順序寫出普渡的區域。

初一啟水燈，初二王宮，初三米市街，初四文武廟，初五城隍宮，初六土城，初七七娘媽生，初八新宮邊，初九興化橋祖宮口，初十巷底，十一菜園，十二龍山寺，十三衙門，十四餓鬼埕，十五舊宮，十大東石，十七窮厝，十八盤盤地，十九杉行街，二十後寮仔，廿一後車路，廿二船仔頭，廿三街尾，廿四宮後，廿五許厝埔，廿六牛墟頭，廿七每平鎮，廿八泊仔寮，廿九通港普，三十龜標店，初一米粉寮，初二乞食寮，初三乞食寮

三、藉由此首鹿港在地念謠是否讓你對這個清代第二大的城市有更多的認識?找個時間與家人分享，向家人介紹鹿港現有地名跟舊地名的連結，寫下家人給你的回應。

鹿港現今的古老廟宇、古蹟都是前人所保留下來的，這些代表著他們的智慧結晶，不僅可以供人參觀，還可以讓我們了解歷史的變遷，我們要好好保存他們。

四、請畫出拍照活動中你最喜歡/覺得最美的地點，並用文字簡介此地點。

(圖畫)

城隍廟



(文字)

鹿港城隍廟是一間民祀城隍廟，供奉的是從福建石獅城隍廟分靈而來。道光廿八年時曾受大地震波及，嚴重受損，但當時鹿港為全盛時期，故得到地方大力支援而迅速建完。在此之後，城隍廟約每三、四十年重修一次。

鹿港國中「鹿港普渡歌」學習單

設計者：吳筱薇

一、2018.5.22(二)10:00 一群帥哥、美女由鹿港國中出發，步行到體育館找施國雄作曲家，在施老師生動活潑的介紹中，你對哪個舊地名(部分)印象最深刻?請詳細敘述這個舊地名的相關資料。  
初一放水燈：七月一日，鄉人稱之為「開船門」，傳說這天將有數萬位「好兄弟仔」自陰間出來到人間覓食。而放水燈這個習俗是為了通知溺水而亡的孤魂們普渡日已到，請他們上岸享用供品。

二、經過兩個月課程的練習，此首歌的旋律你熟悉了嗎?能背出所有歌詞了嗎?

請依照順序寫出普渡的區域。

- 1.放水燈 2.王宮 3.米市街 4.文武廟 5.城隍宮 6.土城 7.七娘媽 8.新宮邊 9.興化媽
- 祖宮口 10.港底 11.菜園 12.龍山寺 13.衙門 14.鯪魚寮 15.舊宮 16.東石 17.郭厝 18.營盤地 19.杉行街
- 20.後寮仔 21.後車路 22.船仔頭 23.街尾 24.宮後 25.許厝埔 26.牛虛頭 27.安平鎮 28.泊仔寮
- 29.通港普 30.龜粿店 31.米粉寮 32.乞食寮 33.乞食食無餅

三、藉由此首鹿港在地念謠是否讓你對這個清代第二大的城市有更多的認識?找個時間與家人分享，向家人介紹鹿港現有地名跟舊地名的連結，寫下家人給你的回應。

很好阿!現在有很多地方的舊地名都改掉了,連我們在地人都不太記得了,趁這個機會多認識,以後就換你跟大家介紹了。

四、請畫出拍照活動中你最喜歡/覺得最美的地點，並用文字簡介此地點。

<p>(圖畫)</p>	<p>(文字)</p> <p>由於水道淤積迫使鹿仔港逐漸喪失商港的功能,昔日的「菜市頭」因環境轉變而成為如今的「街尾」,因此,街首變街尾。</p>
-------------	---

一、2018.5.22(二)10:00 一群帥哥、美女由鹿港國中出發，步行到體育館找施國雄作曲家，在施老師生動活潑的介紹中，你對哪個舊地名(部分)印象最深刻?請詳細敘述這個舊地名的相關資料。

龍山寺。昔有「台灣紫禁城」之稱，原址在今鹿港市場，主祀觀世音菩薩，是台灣五大龍山寺中，歷史最悠久。相傳是肇善禪師親手雕刻觀音像，想獻往普陀山，不料在海上遇到狂風暴雨，船隻漂流至鹿港，且在鹿港大街一帶建廟。但在民國七十五年時，挖出一塊上面刻有「龍山寺開山純真璞公塔」字樣，於是對於創建者的身分便有了許多爭議。

二、經過兩個月課程的練習，此首歌的旋律你熟悉了嗎?能背出所有歌詞了嗎?

請依照順序寫出普渡的區域。

①放水燈 → ②王宮 → ③美市街 → ④文武廟 → ⑤城隍廟 → ⑥土城 → ⑦七娘媽生 → ⑧新祖宮 → ⑨興祖宮 → ⑩港底 → ⑪菜園里 → ⑫龍山寺 → ⑬衙門 → ⑭飲鬼程 → ⑮天后宮 → ⑯東石里 → ⑰郭厝里 → ⑱營盤地 → ⑲杉竹街 → ⑳後寮仔 → ㉑後車路 → ㉒船仔頭 → ㉓街尾里 → ㉔媽祖宮後 → ㉕許厝埔 → ㉖牛墟頭 → ㉗安平鎮 → ㉘治仔寮 → ㉙鹿港任何地方 → ㉚所有糕餅店 → ㉛米粉寮 → ㉜乞食寮 → ㉝乞食食無儲

三、藉由此首鹿港在地念謠是否讓你對這個清代第二大的城市有更多的認識?找個時間與家人分享，向家人介紹鹿港現有地名跟舊地名的連結，寫下家人給你的回應。

米市街 → 美市街，舊宮 → 天后宮

四、請畫出拍照活動中你最喜歡/覺得最美的地點，並用文字簡介此地點。



(文字)  
彰化縣鹿港鎮  
龍山寺 100 號  
\*主祀觀世音菩薩  
也是台灣所有龍山  
寺中保持最為完整  
的，目前為國定古蹟

一、2018.5.22(二)10:00 一群帥哥、美女由鹿港國中出發，步行到體育館找施國雄作曲家，在施老師生動活潑的介紹中，你對哪個舊地名(部分)印象最深刻?請詳細敘述這個舊地名的相關資料。

初二王宮：在公會堂附近，原為蘇王爺廟，萬善宮，但後來日治時期，日本人將其趕出，蘇王爺無處可去，先借隔壁關聖帝君廟，因其神尊高大，無法進神房，放於外頭，但關帝爺廟人員表示「他們跟我們是不同的主人，怎跟我們放在一起?」於是關帝爺廟藉整修之名義將蘇府王爺請離開。

二、經過兩個月課程的練習，此首歌的旋律你熟悉了嗎?能背出所有歌詞了嗎?

請依照順序寫出普渡的區域。

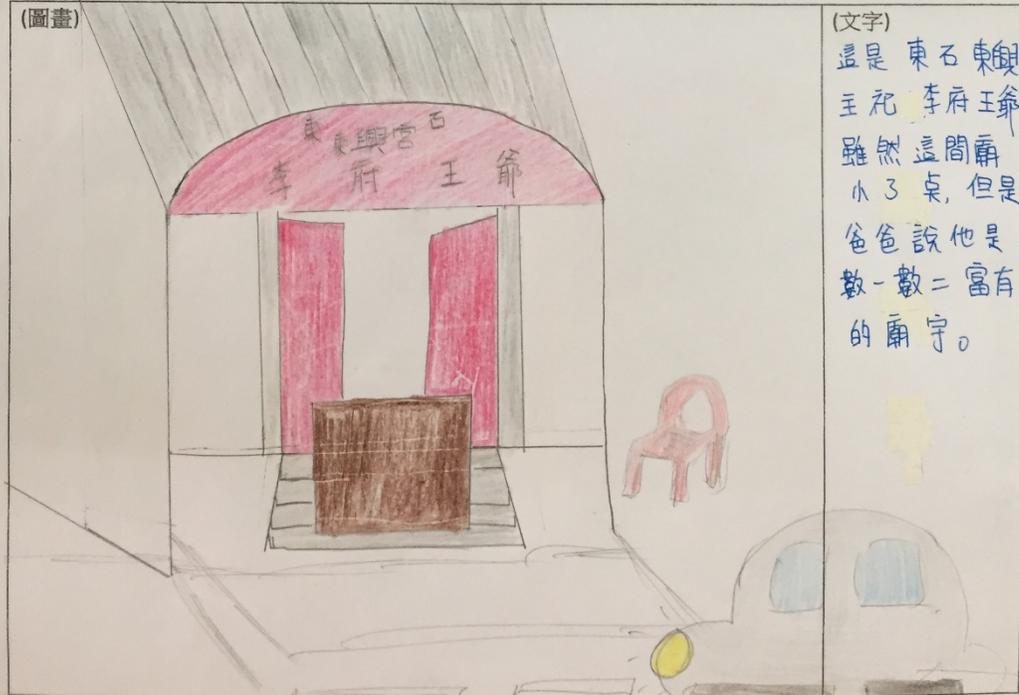
初一放水燈，初二普王宮，初三美市街，初四武廟，初五城宮，初六土城，初七七娘媽生，初八新宮邊，初九興化媽祖宮口，初十港底，十一菜園，十二龍山寺，十三衙門，十四缺鬼埕，十五舊宮，十六東石北學厝，十八營盤地，十九杉仔街，二十後寮仔，二十一後車路，二十二船仔頭，二十三街尾，二十四宮後，二十五番厝埔，二十六牛墟頭，二十七安平鎮，二十八泊仔寮，二十九老港，三十橋底，初一米粉寮，初二乞食寮，初三乞食寮無餘。

三、藉由此首鹿港在地念謠是否讓你對這個清代第二大的城市有更多的認識?找個時間與家人分享，向家人介紹鹿港現有地名跟舊地名的連結，寫下家人給你的回應。

牛墟頭 = 於鹿港尾權路附近，因為買賣牛隻的市場，所以叫牛墟頭，有一官廟，景賢宮，主祀蘇府三王爺，因爸爸小時候住在那兒附近。

四、請畫出拍照活動中你最喜歡/覺得最美的地點，並用文字簡介此地點。

(圖畫)



(文字)

這是東石東興宮  
主祀李府王爺  
雖然這間廟  
小了點，但是  
爸爸說他是  
數一數二富有  
的廟宇。

# 未來期待與美術科目的合作

拓印

素描

版畫

# 未來與其他領域統整學習

- 地理：培養地圖判讀能力(比例尺、方位)一上
- 公民：社區意識 一上
- 國文：國小「小鎮風情」、高中國文文選「鹿港乘桴記」
- 視覺藝術：水溝蓋拓印、廟宇版畫、拍照地點素描、攝影構圖
- 資訊科技：Google Map輔助





【鹿港普渡歌】

初一放水燈。  
初二晉王宮。  
初三米市街。  
初四文武廟。  
初五城隍宮。  
初六土城。  
初七七娘媽生。  
初八新宮邊。  
初九興化媽祖宮口。  
初十港底。  
十一菜園。  
十二龍山寺。  
十三衙門。  
十四飯鬼程。  
十五舊宮。  
十六東石。  
十七郭厝。

十八番籃地。  
十九衫仔街。  
二十後寮仔。  
廿一後車路。  
廿二番仔頭。  
廿三衙尾。  
廿四宮後。  
廿五許厝埔。  
廿六牛磁頭。  
廿七安平鎮。  
廿八泊仔寮。  
廿九泉州街。  
三十通港普。  
八月初一龜標店。  
八月初二米粉寮。  
八月初三乞食寮。  
八月初四乞食吃無飽。



古道埕車



鹿港 Lu Kang

魅力據點

指導單位：交通部觀光局

主辦單位：彰化縣鹿港鎮公所

設計監造：徐裕健建築師事務所

施工單位：長太營造股份有限公司

「陽冬曲瓦」  
磁石嵌畫【1992.04】



魅力據點



鹿港-Lu Kang

指導單位：交通部觀光局

主辦單位：彰化縣鹿港鎮公所

設計監造：徐裕健建築師事務所

施工單位：長太營造股份有限公司

JOY'S LIFE

<http://blog.yam.com/joy0616>



鹿港采帆

米城

土城



魅力據點

指導單位：交通部觀光局

設計監造：徐裕健建築師事務所

石廬街

山港街水口



鹿港-Lu Kang

主辦單位：彰化縣鹿港鎮公所

施工單位：長太營造股份有限公司

Tsu-tus's