

彰化縣立鹿港國民中學

112 學年度

藝術才能美術班課程計畫書

中華民國 112 年 05 月 28 日

## 目 錄

壹、設班依據	3
貳、課程規劃目標、理念與架構內涵	3
參、課程發展工作小組及執掌	8
肆、美術班現況	10
伍、美術班專長課程地圖	13
陸、美術班專長課程架構	16
柒、各年級科目及節數配置情形	19
捌、教學設備與各項資源盤整	22
玖、美術班課程模組及教學大綱	24

## 壹、依據

一、教育部 108 年 7 月 18 日臺教授國部字第 1080076485B 號令發布之「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」及「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

二、**中華民國 112 年 6 月 15 日本校 111 學年第二學期第二次課程發展委員會會議通過之課程計畫。**（將依全校課發會決議後，更改日期）

## 貳、課程規劃目標及理念

### 一、課程理念

(一)對經營學校的願景：學、生、做、人

學：會學習，學習如何學習。除了在教育階段養成自動自發的學習習慣，更要逐步習得事半功倍的學習技巧，運用科技輔具和搜尋技巧，建立自己熟練的資訊建構方式。

生：會生活，學習如何生活。期盼能從課程中逐步建立美術班學生的時間管理技巧，讓學術兩科的繁重課業與生活品質達到適當的平衡，將美術課程中的真善美優化生活中的點點滴滴。

做：會做事，學習如何做事。團隊合作是未來步入職場乃至自表創業最根本的做事基礎，美術班讓學生從小組共創的任務中，練習分工合作的流暢性與偵錯，學生能從中琢磨出最有利的做事方法。

人：會做人，學習如何與人相處。從團隊合作中建立的團隊精神，可培養學生與人相處的敦厚良善，從而建立待人處世的基本態度。

(二)泥土，從不拒絕種子—從不問種子哪裡來。

泥土的母愛博大而深沉，卻不會厚此薄彼，從來最公正。

學校要能：帶好每一位學生，使每一位學生適性發展。

## 二、課程總目標

(一)配合鹿港在地藝術文化傳承，建構學校本位課程、發展學校特色，營造美學

校園。邀請鹿港工藝創作人士親自教學，以傳統工藝技法知能及創新為課程重

點，栽培傳藝新學子，達成運用在地元素創作之國際人才。

(二)發掘具有藝術創作才能學子，透過藝術相關課程，開發學子藝術潛能，培養具

美感及藝術眼光之美學人口，期許本校成為國際藝術創作栽培之搖籃。

(三)結合在地傳統各項工藝及文化活動，促進學子與在地藝術家之交流、對話，

使在地文化藝術實踐於校園生活，增進具有藝術資賦之學子對傳統藝術認知、

展演、創作及鑑賞之能力，以涵養學生美感經驗，時時浸潤於文化美感之中。

(四)營造卓越多面向的藝術學習環境，並透過發表、展演、欣賞、創作等活動推

展，提昇學生的藝術創作能量，達成推廣鹿港豐厚在地文化底蘊之能力。

(五)結合數位科技與設計美學，將科技融入藝術學習課程，轉化及豐富學生學習

內容，厚植學生實務設計製作能力，奠定學生未來持續深造之重要基礎。

(六)設置作品分享之網站平台，連結全球美學視野，將學習由教室擴展至全世界，

並教導學生運用互動媒體將作品及成果傳遞至網路上，強調跨界、跨領域之融

合，進而與全世界的藝術接軌。

(七)厚植學生三語能力—國語、英語、電腦程式語言，以文化為媒材，語言為載

體，連結資訊科技，培養學生國際移動力；以鹿港在地文化美學為底蘊，參與國際藝術文化展演，並協助學校師生社團開展國際學校藝文交流活動。

### 三、課程及年級目標

#### (一)課程目標

- 1.藝術探索與表現：探索各式藝術媒材，能自信、熟練地表現多樣的藝術創作。
- 2.審美體驗與賞析：透過鑑賞與體驗多變的藝術樣貌，培養審美感知能力。
- 3.設計美學與生活：發現生活中的各種設計，從中建構獨到的設計美學。
- 4.文化認知與創新：媒合在地文化資源，體驗傳統工藝製作並有所創新。
- 5.創意思考與科技：藉由使用數位媒材創作，構思未來藝術的發展與潛能。

#### (二)年級目標

##### 七年級

1. 能初步探索美術表現的動機與內涵。
2. 能了解工具材料正確的使用方式。
3. 能運用線條、空間與色彩等視覺元素，感受學習的樂趣。
4. 能結合地方工藝家學習在地藝術文化。

##### 八年級

1. 能具有美的感知能力，欣賞中、外美術不同的文化特色。
2. 能記錄藝術創作的想法與規畫過程，並能上台發表及分享成果。
3. 能主動參與各項藝術活動，並能於生活中具體實踐。

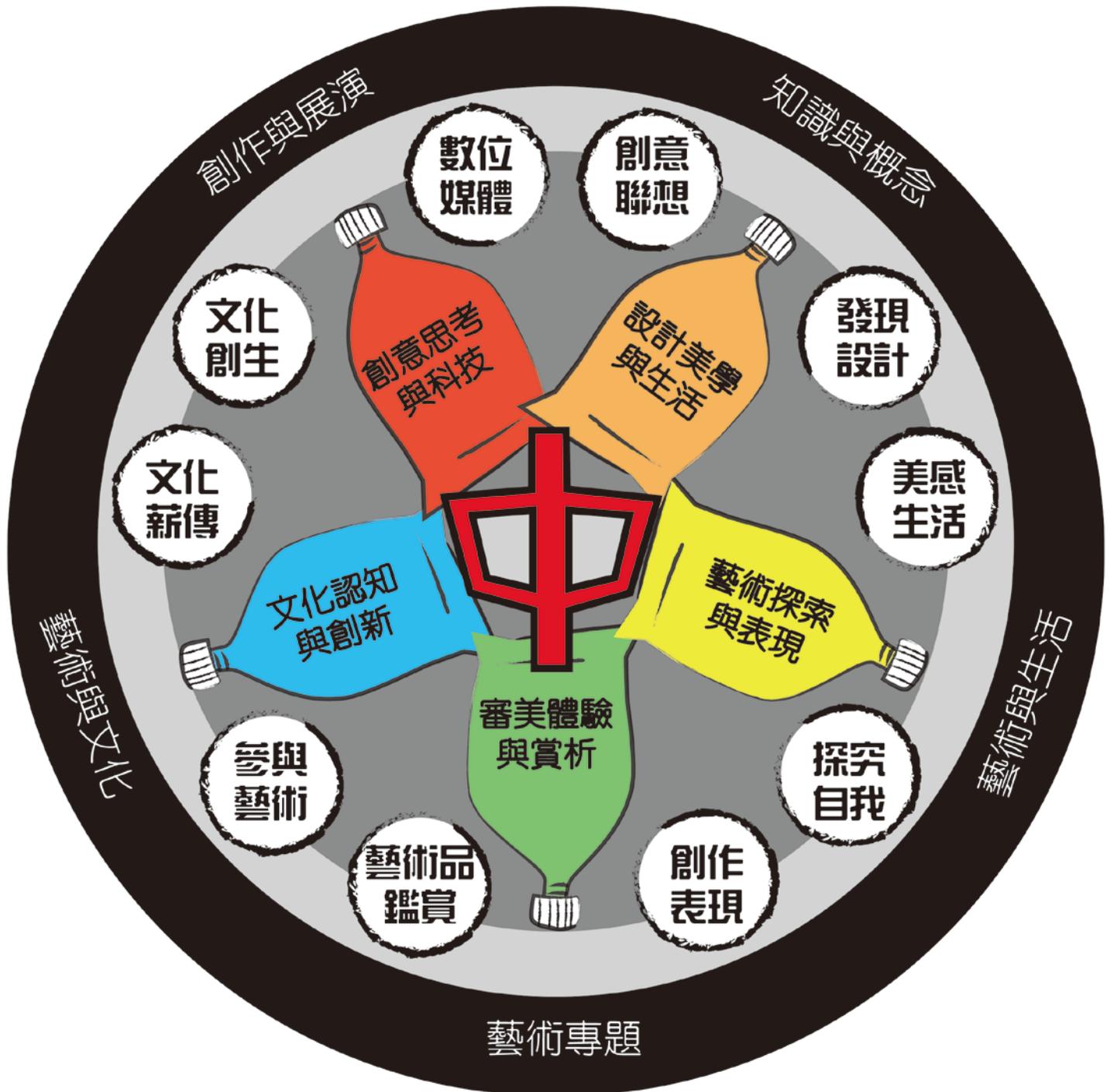
##### 九年級

1. 能藉由藝術創作的經驗，從中培養自覺、主動參與藝術活動的樂趣。
2. 能運用藝術場域的專業來表達自己的創作思維。
3. 能在構思創作內容時選擇適合自己的元素媒材，展現藝術創作張力。
4. 能從三年的素質養成中，讓師生彼此了解自我及開拓寬廣的藝術視野。

#### 四、評量規準

等級 項目	A	B	C	D
媒材運用	能 <u>有效</u> 掌握各種媒材特性並有所 <u>創新</u>	能 <u>適度</u> 掌握媒材特性，但仍有所 <u>不足</u>	能 <u>了解</u> 媒材特性，但無法有效運用	<u>無法</u> 了解媒材特性，亦無法有效運用
表達能力	能以作品或口語等其他方式 <u>充分</u> 表達個人創作理念	能以作品或口語表達個人創作理念，但仍 <u>不流暢</u>	能以作品或口語表達個人創作理念，但 <u>內容不足</u>	<u>無法</u> 以作品或口語表達個人創作理念
多元思考	能 <u>有效</u> 思考藝術的多元路徑並發展個人獨到的藝術風格	能思考藝術的多元路徑，但有所 <u>限制</u>	能思考藝術的多元路徑，但 <u>無法</u> 有效運用	<u>無法</u> 思考藝術的多元路徑，亦無法運用

五、藝術課程內涵

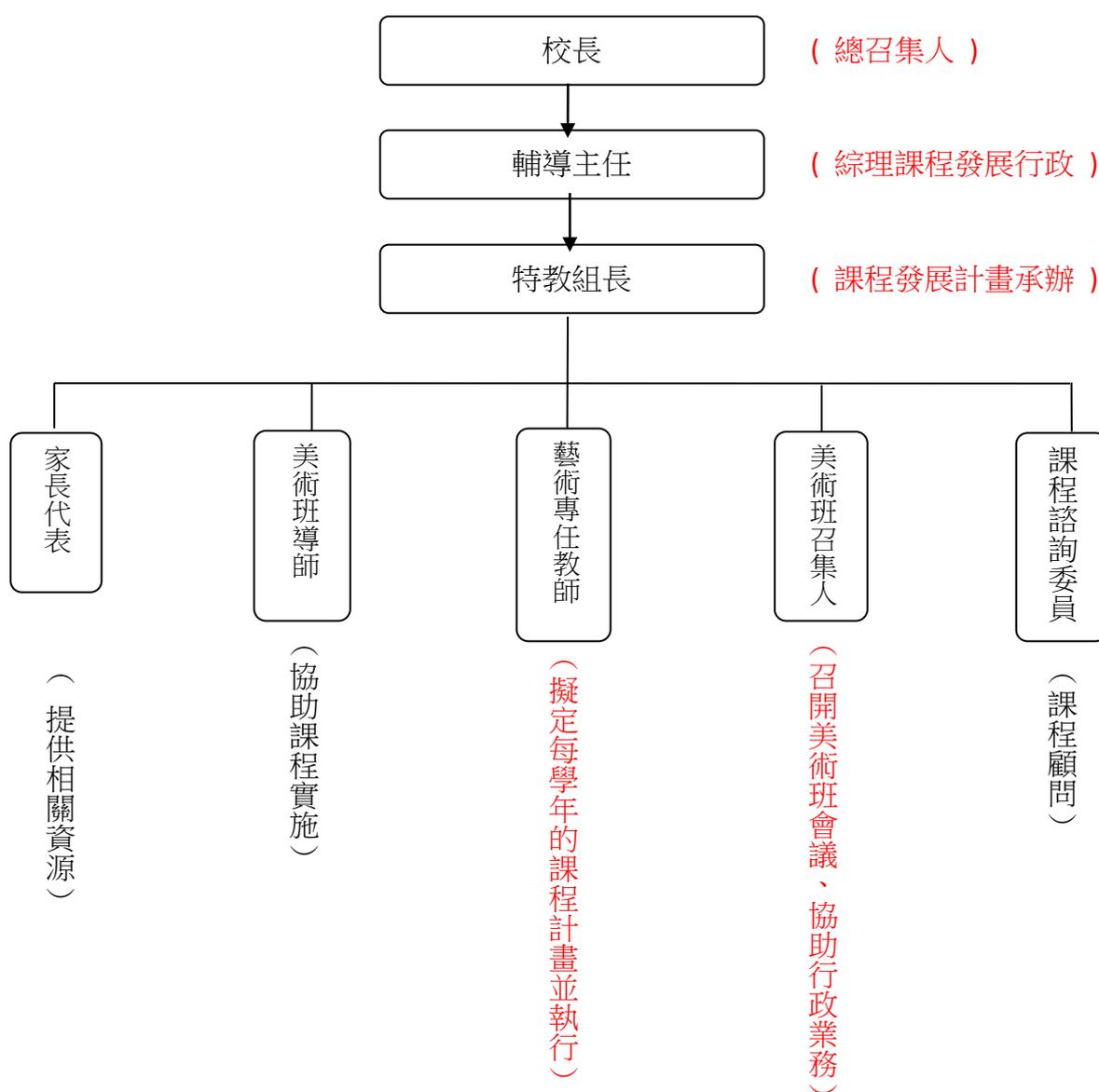


## 參、課程發展工作小組及執掌

### 一、課程發展工作小組

成員包括：校長、行政主管、美術班召集人、美術班家長代表，必要時聘請學者專家列席諮詢。

#### 鹿港國中美術班課程發展工作小組



## 二、工作執掌與內容

姓名	職稱	負責事項	備註
李錦仁	校長	統籌美術班教育之策劃，督導課程發展事宜。	召集人
曾仰賢	教授	提供課程規劃與專業實務諮詢。	諮詢委員
蘇昭政	教務主任	協助課程編排、教學研究與評量、教學設備、評鑑事宜等一切教務事宜。	
楊淑昀	學務主任	協助生活輔導、團體活動等學生事務事宜。	
楊明祥	輔導主任	協助學生甄選、生活及學習輔導、行政協調等輔導事宜。	
蔡綉菁	總務主任	負責學習空間、設備及器材等籌辦事宜。	
施佩伶	教學組長	負責課程編排等籌辦事宜。	
楊家宏	特教組長	負責美術班資料通報，學生升學輔導及鑑定作業、專題演講與參訪活動規劃等事宜。	承辦人
退休 待補	專長教師	協助課程發展與設計、編製教材，實施教學及評量工作。	
林嘉明	專長教師	協助課程發展與設計、編製教材，實施教學及評量工作。	術科導師
何欣怡	專長教師	協助課程發展與設計、編製教材，實施教學及評量工作。	術科導師
施萌萍	專長教師	協助課程發展與設計、編製教材，實施教學及評量工作。	術科導師

羅允	專長教師	協助課程發展與設計、編製教材，實施教學及評量工作。	美術協行
呂淑楨	班級導師	協助術科課程實施。	
劉凌如	班級導師	協助術科課程實施。	
陳淑遙	班級導師	協助術科課程實施。	
112 學年家長代表	家長代表	班親會代表，負責聯絡家長之間共同推展美術班班務進行的合作事項。	
蔡嫻穎	家長代表	班親會代表，負責聯絡家長之間共同推展美術班班務進行的合作事項。	
吳婉禎	家長代表	班親會代表，負責聯絡家長之間共同推展美術班班務進行的合作事項。	

### 三、實施內容：

定期會議：本課程發展工作小組於每學年開學初（或暑假中），召開小組會議擬定課程計畫，並依計畫確實執行。

不定期會議：美術教師實施教學計畫遇到困難如無法處理，或上級督導單位臨時交辦時，得要求召開發展工作小組會議處理。

## 肆、美術班現況

### 一、班級現況

年 級		七年級	八年級	九年級	總 計
班 級 數		1	1	1	3 班
級 任 導 師		呂淑楨	劉凌如	陳淑遙	
專 任 教 師		林嘉明 何欣怡 施萌萍 楊淑昀 羅允 退休待補	林嘉明 何欣怡 施萌萍 楊淑昀 羅允 退休待補	林嘉明 何欣怡 施萌萍 羅允 退休待補	
外 聘 教 師		王柏仁	王柏仁	王柏仁	
學生數	男生(人)		10	8	
	女生(人)		12	16	
	合計		22	24	

### 二、授課師資

級 任 導 師				
姓名	性別	任教科別	任教班級	備註
呂淑楨	女	數學	一年九班	
劉凌如	女	英語	二年九班	
陳淑遙	女	英語	三年九班	

藝術專任教師				
姓名	授課節數	任教科別	學歷	教學專業
林嘉明		圖像表現 彩繪設計 藝術生活	文化大學美術系西畫組 僑光科技大學國貿所	西畫、設計
楊淑昀		藝術生活	中國文化大學國畫組 大葉大學設計暨藝術研究所	水墨 西畫
何欣怡		彩繪設計 藝術生活	國立臺灣師範大學美術系西畫組 東海大學美研所	西畫
施萌萍		圖像表現 彩繪設計 科技領域	大葉大學設計暨藝術研究所	平面及多媒體設計
羅允		圖像表現 彩繪設計 藝術生活	國立臺灣師範大學美術系博士班	雕塑
退休待補		圖像表現 彩繪設計 藝術生活		
外聘教師				
姓名	任教年級	任教科別	學歷	
王柏仁	全年級	書法藝術	明道大學中文研究所	
王楨文	全年級	剪紙藝術	台中教育大學	
施順榮	全年級	鹿港傳統技藝(獅頭)	建國科大國企系	
龔薇芹	全年級	鹿港傳統技藝(纏花)	國立台中商專	
林穎函	全年級	傳統工藝(金工)	大葉大學造形藝術系	

## 伍、美術班專長課程表

	主題名稱	透析美感密碼	鹿港風采百寶箱	鹿港踏訪	數位萬花筒	故鄉剪影	饗食鹿港	藝術祭	藝術專題	傳統技藝傳承	自然環境生態	藝林再現空間再生	
教材內容	七年級上學期	<p>形不形(構成)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 點線面構成</li> <li>2. 平面空間概念</li> <li>3. 立體透視圖法</li> </ol> <p>美麗人生</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美的原理原則</li> <li>2. 美感的呈現</li> <li>3. 形式要素表達構思</li> </ol> <p>我的百寶箱(素描)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識素描材料</li> <li>2. 素描調子變化</li> <li>3. 線條明暗與空間關係</li> </ol> <p>我的百寶箱(色鉛筆)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色鉛筆屬性</li> <li>2. 創作設計圖稿</li> </ol> <p>彩色視界(水彩)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本水彩調和技法</li> <li>2. 色彩三要素</li> <li>3. 水彩特性</li> <li>4. 生活的色彩與運用</li> </ol> <p>筆與墨(水墨)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 水墨材料與技法</li> <li>2. 技法運用與實作</li> </ol>		鹿港古蹟走讀	數位生活				<p>藝術巡禮</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞各式藝術作品</li> <li>2. 評價不同的藝術表現</li> <li>3. 參訪各地藝術展演活動</li> </ol>		剪紙		
	七年級下學期	<p>我的百寶箱(速寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人物結構與特色</li> <li>2. 簡筆技法捕捉人像姿態</li> </ol> <p>我的百寶箱(素描)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 靜物基本造型</li> <li>2. 靜物與空間關係</li> </ol> <p>刻板印象(版畫)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 版畫歷史脈絡與發展</li> <li>2. 各種板材特色與差異</li> <li>3. 版畫設計與創作</li> </ol>	<p>不見天傳奇</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鹿港歷史發展</li> <li>2. 在地建築更迭</li> </ol>	<p>藝林再生(參訪寫生)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 速寫紀錄街景</li> <li>2. 空間營造與配置</li> <li>3. 空間規劃與理念</li> </ol>	<p>數位世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各種影像編輯軟體</li> <li>2. Photopea 功能操作</li> <li>3. Photopea 製作個人肖像</li> </ol>	<p>鹿港地圖(漫畫)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 漫畫多元特性</li> <li>2. 人物基本畫法</li> <li>3. 漫畫手法表現生活景象</li> </ol>	<p>故鄉味</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在地實物造型與美感設計</li> <li>2. 鹿港飲食特色與文化</li> </ol>		<p>鹿港葫蘆問</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識鹿港北頭文化</li> <li>2. 葫蘆問圖案的象徵與意涵</li> <li>3. 運用所學重新詮釋鹿港文化</li> </ol>	<p>在地傳統技藝</p>	<p>故鄉墨影</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 墨分五色練習</li> <li>2. 皺擦點染練習</li> <li>3. 水墨技法之運用</li> <li>4. 寫生</li> </ol>	<p>藝遊方程式(策展)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 策覽類別與方式</li> <li>2. 展覽之規劃與呈現。</li> </ol>	

	主題名稱	透析美感密碼	鹿港風采百寶箱	數位萬花筒	故鄉剪影	響食鹿港	藝術祭	藝術專題	傳統技藝傳承	自然環境生態	藝林再現空間再生
教材內容	八年級上學期	花窗倩影 1. 了解榫接結構 2. 欣賞在地花窗 描繪視界(素描) 1. 學習複合媒材 2. 搜尋資料進行創作 五顏六色(水彩) 1. 靜物與動物創作 2. 結合生命議題進行創作	門上好神 1. 了解門神圖像與意涵 2. 練習手繪門神 曲徑探幽(九曲巷) 1. 理解鹿港建築與幻境關係 2. 學生蒐集資料進行導覽 3. 鹿港景點速寫	排山倒海(影像排版) 1. 了解圖文編排原則 2. 設計個人圖文作品	虛實與留白(水墨) 1. 練習虛實空間構圖 2. 水墨空間營造與表達	藝想天開(設計) 1. 了解設計元素 2. 環境藝術作品之設計	藝術巡禮 1. 欣賞各式藝術作品 2. 評價不同的藝術表現 3. 參訪各地藝術展演活動	鹿港葫蘆問 1. 認識鹿港北頭文化 2. 葫蘆問圖案的象徵與意涵 3. 運用所學重新詮釋鹿港文化	鹿港傳統技藝(窗花) 1. 了解在地糕餅模具的特色 2. 實地觀察飲食文化 鹿港傳統技藝(獅頭) 1. 了解獅頭的發展與技法 2. 製作特色獅頭	自然實驗室 1. 了解在地地形樣貌 2. 實地觀察環境變遷	老屋新貌(空間再生) 1. 了解古老建築 2. 了解修整建築工法 3. 再生反思
	八年級下學期	描繪視界(素描) 1. 人物結構與特色 2. 簡筆技法捕捉人像姿態 五顏六色(水彩) 1. 靜物基本造型 2. 靜物與空間關係 筆情墨趣(水墨) 1. 版畫歷史脈絡與發展 2. 各種板材特色與差異 3. 版畫設計與創作	舊城詠歌(傳統建築) 1. 了解鹿港在地建築 2. 觀察新舊建築差異	翻轉視界(數位創作) 1. 運用軟體進行創作 2. 欣賞各類影像作品						鹿港傳統技藝(香包) 1. 了解香包傳統技藝 2. 實際製作香包作品	

	主題名稱	透析美感密碼	數位萬花筒	傳統技藝傳承	藝術專題	藝術交流	家族時光機
教材內容	九年級 上學期	藝術串流(素描) 1. 利用不同材質進行創作素描 彩繪人生(水彩) 1. 了解人體比例與構圖 2. 以水彩表現人體作品 水墨新時代(水墨) 1. 現代水墨賞析 2. 現代水墨之表現 我視故我在(畢業製作) 1. 當代藝術作品賞析 2. 畢業作品之創作	繪聲繪影 1. 繪製個人肖像 2. 故事場景安排 3. 影像剪輯與合成		豐收•啟航(成果展) 1. 策劃展覽 2. 了解展演流程與價值 3. 團隊合作完成展覽		尋根傳承(家族圖譜) 1. 了解個人家族族譜 2. 創作個人家族族譜
	八年級 下學期	藝術串流(素描) 1. 蒐集資料之創作 2. 表達能力之加強 彩繪人生(水彩) 1. 蒐集資料之創作 2. 表達能力之加強 水墨新時代(水墨) 1. 嘗試多面向創作 2. 表達能力之加強	影像動次動 1. 建築攝影及時描圖 2. 定格動畫	鹿港傳統技藝(纏花) 1. 欣賞纏花藝術 2. 了解纏花的寓意與發展 3. 製作百合花藝品  鹿港傳統技藝(紙雕) 1. 欣賞紙雕藝術 2. 了解紙雕的寓意與發展 3. 製作紙雕藝品	創意•創藝 1. 認識在地文化創生 2. 運用多元媒材進行創作	畢業旅行 1. 參訪國內或國外高中職學校 2. 參訪國內或國外知名博物館、美術館、展演空間	

## 陸、美術班專長課程架構

\*本課程架構將基礎課程與特色課程分別規劃於：

圖像表現(每週3節)、彩繪設計(每週2節)、藝術生活(每週2節)，共7節。(視課程進度彈性調整課程內容與節數)

七年級 課程架構	探究 藝術 基礎	1、形不形(構成)(2節/週) 2、美麗人生(原理原則)(2節/週) 3、我的百寶箱(素描)(3節/週) 4、我的百寶箱(速寫)(3節/週) 5、我的百寶箱(色鉛筆)(3節/週)	6、筆與墨(水墨)(2節/週) 7、故鄉墨影(彩墨)(2節/週) 8、彩色視界(水彩)(2節/週) 9、刻板印象(版畫)(3節/週) 10、數位生活(1節/週) 11、數位世界(1節/週)
	找尋 藝術 特色	1、鹿港古蹟走讀(龍山寺等)(3節/週) 2、藝林再現(參訪寫生)(3節/週) 3、不見天傳奇(3節/週) 4、故鄉味(3節/週) 5、藝術巡禮(3節/週)	6、傳統技藝傳承(纏花)(2節/週) 7、傳統技藝(金工)(2節/週) 8、鹿港地圖(漫畫)(3節/週) 9、鹿港葫蘆問(3節/週) 10、藝遊方程式(策展)(3節/週)

八年級 課程架構	探究 藝術 基礎	1、描繪視界（素描）（3節／週） 2、五顏六色（水彩）（2節／週） 3、筆情墨趣（水墨）（2節／週） 4、虛實與留白（水墨）（2節／週）	5、刻畫印記（版畫）（3節／週） 6、藝想天開（設計）（3節／週） 7、排山倒海（影像排版）（1節／週） 8、翻轉視界（數位創作）（1節／週）
	找尋 藝術 特色	1、門上好神（3節／週） 2、曲徑探幽（九曲巷）（3節／週） 3、自然實驗室（3節／週） 4、老師新貌（空間再生）（3節／週）	5、舊城詠歌（傳統建築）（3節／週） 6、傳統技藝傳承（窗花）（2節／週） 7、傳統技藝傳承（獅頭）（2節／週）

九年級 課程架構	探究 藝術 基礎	1、藝術串流（素描）（3節／週） 2、彩繪人生（水彩）（2節／週） 3、墨彩新時代（水墨）（2節／週） 4、繪聲繪影（水墨）（1節／週） 5、影像動次動（1節／週）	
	找尋 藝術 特色	1、尋根傳承（家族圖譜）（3節／週） 2、我視故我在（畢業製作）（3節／週） 3、創意•創藝（3節／週） 4、傳統技藝傳承（紙雕）（2節／週） 5、藝術交流（畢業旅行）（擇日安排）	

## 特色課程說明：

### 一、寫生·走讀類

鹿港古蹟走讀	學生能了解鹿港在地文化、了解鹿港建築現況以及老舊與新興建築的文化演進。
藝林再現（參訪寫生）	帶領學生以速寫的方式紀錄鹿港街景，瞭解構圖的位置以及培養學生空間規劃的概念。
不見天傳奇	學生能了解鹿港的歷史以及「不見天」的由來，並對照鹿港在地建築的更迭。
國際藝術巡禮	欣賞國際地景藝術、認識瀨戶內藝術季，並讓學生分組進行主題報告。
門上好神	學生能藉由觀察建築圖像了解文化內涵，並能藉課程設計練習手繪門神。
自然實驗室	學生能了解地形樣貌，並實地觀察環境變遷。
老屋新貌	學生能瞭解歷史建築，以及古蹟修復的工法，並反思。
舊城詠歌	學生能了解鹿港在地文化並了解鹿港建築現況。

### 二、鹿港傳統技藝類

鹿港傳統技藝（獅頭）	學生能瞭解並欣賞傳統獅頭工藝之美，並認識瀕臨失傳的土脫胎式紙糊獅頭之珍貴性，並讓學生學習傳統獅頭技法。
傳統技藝（剪紙）	學生能瞭解並欣賞剪紙之美，學習連環剪、一線剪、正反摺、紙浮雕等創作技法，並運用剪紙技法創作紙浮雕作品。
鹿港傳統技藝（窗花）	學生能了解木結構榫接的形式，並藉由課程欣賞鹿港在地建築花窗。
鹿港傳統技藝（香包）	學生能了解香包傳統技藝以及鹿港在地香包技能與文化背景，並進行實作。
鹿港傳統技藝（纏花）	學生能欣賞傳統纏花、瞭解纏花的寓意，並製作百合花胸飾。
創意·創藝	學生能瞭解鹿港在地文化創生，並運用多元媒材進行創作。

### 三、鹿港地圖類

鹿港葫蘆問	課程內容及說明
藝遊方程式	學生能了解鹿港北頭傳統漁村文化，並能觀察葫蘆問遊戲中呈現的文化意涵。再以葫蘆問遊戲各式圖案的象徵意義並重新詮釋創作與設計。
尋根傳承（家族圖譜）	學生能了解個人家族族譜，並互相了解鹿港在地家族的差異性。再進行家族圖譜的創作。
我視故我在（畢業製作）	學生能依照自身所學表達創作，能適度運用市面科技產品表達創作，並運用當代時事來表達自我、自我體現。

### 四、「特色課程表題規劃與在地文化藝術、專業人力資源整合」列項說明以下：

鹿港傳統技藝（獅頭）	施順榮	台灣鹿港鎮人士，獅頭工藝保存者、藝術家，施作風格以鮮豔的彩繪花面為幟，自成「鹿港花獅」一派。
傳統技藝（剪紙）	王毓仁	出生於鹿港，以綾布為主，各種美術用紙和花布為輔。並融合書法、國畫的技法進行創作。
鹿港傳統技藝（窗花）	陳正忠、陳建利	鹿港的陳正忠和陳建利兄弟，是全台唯一還手工製作木花窗的老工廠，是父親的遺願。他們的父親陳煌輝是國寶級花窗師傅
鹿港傳統技藝（香包）	施起義	鹿港施美玉香舖的第 6 代掌門人，遵從古法製香，精製手工線香清香芬芳，精通製香 80 年，漢學基礎深厚。
鹿港傳統技藝（纏花）	龔薇芹	彰化鹿港人，纏花藝師，研發胸花、髮簪及神明纏花飾品，被譽為「神明的造型師」。

## 柒、各年級科目及節數配置情形

### 一、各年級課程節數分配

藝術才能班藝術專長課程總表			
課程名稱/節數	七年級班	八年級班	九年級班
圖像表現	3	3	3
彩繪設計	2	2	2
藝術生活	2	2	2
總 節 數	7	7	7

### 二、各年級課程節數（學分數）規劃表

領域/科目(節數)		教育階段 階段 年級	國民中學			鹿港國中美術班 (*與原節數調整)		
			第四學習階段			七	八	九
			七	八	九			
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語 文	國 語 文 ( 4-5 )			國 語 文(5)		
			本土語文 / 台灣手語 ( 1 )			本土語文 / 台灣手語 ( 1 )		
			英 語 文 ( 2-3 )			英 語 文(3)		
		數 學	數 學 ( 3-4 )			數 學(3)		
		社 會	社 會 ( 2-3 ) (歷史、地理、公民與社會)			社 會(3) (歷史、地理、公民與社會)		
		自然科學	自然科學 ( 2-3 ) (理化、生物、地球科學)			自然科學 (3) (理化、生物、地球科學)		
		藝 術	藝 術 ( 1 ) (音樂、視覺藝術、表演藝術)			音 樂(1)		
		綜合活動	綜合活動 ( 3 ) (家政、童軍、輔導)			綜合活動(3) (家政、童軍、輔導)		
		科 技	科 技 ( 2 ) (資訊科技、生活科技)			科 技(2) (資訊科技、生活科技)		
		健康與體育	健康與體育 ( 3 ) (健康教育、體育)			健康與體育(3) (健康教育、體育)		
		藝術才能專長領域	6			6		
領域學習節數		31-34 節			32-33 節			
校 訂 課 程	彈 性 學 習	特殊需求(藝術才能專長)領域	1-4 節		1-3 節		圖像表現(1)	
		社團活動與技藝課程			1-2 節		聽力訓練(1)	聽力訓練(1) 閱讀指導(1)
		統整性主題/專題/ 議題探究課程						
		其他類課程						
學習總節數		33-35 節			35 節			

三、各年級課表

鹿港國民中學 111 學年度下學期美術班課表

七年九班

級任教師：呂淑禎老師

科目 星期		一	二	三	四	五
節次/時間						
1	8 : 15 - 9 : 00	輔導 呂淑禎	地理 黃碧姿	英語文 劉凌如	國語文 許瑞誠	聽力訓練 張舒雅
2	9 : 15 - 10 : 00	自然科學 侯貴文	自然科學 侯貴文	國語文 許瑞誠	數學 呂淑禎	音樂 林幸虹
3	10 : 15 - 11 : 00	英語文 劉凌如	數學 呂淑禎	自然科學 侯貴文	彩繪設計 何欣怡 林宗曆	
4	11 : 10 - 11 : 55	國語文 許瑞誠	健康教育 施瑤琴	數學 呂淑禎	彩繪設計 何欣怡 林宗曆	
12 : 00 - 13 : 10		用餐時間 & 午休				
5	13 : 15 - 14 : 00	體育 張宛琪	體育 張宛琪	圖像表現 何欣怡 林嘉明	本土語言 黃碧姿	童軍 劉凌如
6	14 : 15 - 15 : 00	藝術生活 何欣怡 楊淑昀	歷史 蔡惠真	圖像表現 何欣怡 林嘉明	家政 董秋月	國語文 許瑞誠
7	15 : 15 - 16 : 00	藝術生活 何欣怡 楊淑昀	英語文 劉凌如	圖像表現 何欣怡 林嘉明	公民與社會 梁蕙萱	國語文 許瑞誠
8	16 : 15 - 17 : 00					
備 註						

## 鹿港國民中學 111 學年度下學期美術班課表

八年九班

級任教師：劉凌如老師

科目 星期		一	二	三	四	五
節次/時間						
1	8 : 15 - 9 : 00	英語文 劉凌如	數學 張筱禎	地理 施雅青	英語文 劉凌如	資雙生單 呂易城/施萌萍
2	9 : 15 - 10 : 00	國語文 蔡東攸	國語文 蔡東攸	體育 吳東儔	數學 張筱禎	資雙生單 呂易城/施萌萍
3	10 : 15 - 11 : 00	彩繪設計 林嘉明 施萌萍	國語文 蔡東攸	閱讀指導 劉凌如	國語文 蔡東攸	數學 張筱禎
4	11 : 10 - 11 : 55	彩繪設計 林嘉明 施萌萍	自然科學 侯貴文	歷史 陳裕文	表演藝術 曾桂芬	公民與社會 李嘉木
12 : 00 - 13 : 10		用餐時間 & 午休				
5	13 : 15 - 14 : 00	數學 張筱禎	聽力訓練 劉凌如	圖像表現 施萌萍 羅允	家政 葉婉真	國語文 蔡東攸
6	14 : 15 - 15 : 00	體育 吳東儔	藝術生活 施萌萍 楊淑昀	圖像表現 施萌萍 羅允	輔導 劉凌如	自然科學 侯貴文
7	15 : 15 - 16 : 00	健康教育 陳瑞鳳	藝術生活 施萌萍 楊淑昀	圖像表現 施萌萍 羅允	自然科學 侯貴文	童軍 劉凌如
8	16 : 15 - 17 : 00					
備 註						

## 鹿港國民中學 111 學年度下學期美術班課表

九年九班

級任教師：陳淑遙老師

科目 星期 節次/時間		一	二	三	四	五
		1	8 : 15 - 9 : 00	英語文 陳淑遙	國語文 顏伶真	歷史 龔怡潔
2	9 : 15 - 10 : 00	地理 張錦華	童軍 龔怡潔	國語文 顏伶真	生活科技 姚俊全	數學 葉嬰政
3	10 : 15 - 11 : 00	藝術生活 林宗曆 羅允	數學 葉嬰政	國語文 顏伶真	公民與社會 吳淑婉	彩繪設計 林嘉明 林宗曆
4	11 : 10 - 11 : 55	藝術生活 林宗曆 羅允	英語文 陳淑遙	自然科學 施慧芬	自然科學 施慧芬	彩繪設計 林嘉明 林宗曆
12 : 00 - 13 : 10		用餐時間&午休				
5	13 : 15 - 14 : 00	自然科學 施慧芬	圖像表現 何欣怡 林宗曆	體育 鍾信明	輔導 陳淑遙	發現科學 施慧芬
6	14 : 15 - 15 : 00	國語文 顏伶真	圖像表現 何欣怡 林宗曆	家政 林焜婉	國語文 顏伶真	資訊科技 施萌萍
7	15 : 15 - 16 : 00	體育 鍾信明	圖像表現 何欣怡 林宗曆	數學 葉嬰政	數學 葉嬰政	聽力訓練 陳淑遙
8	16 : 15 - 17 : 00					
備 註						

### 三、各年級術科課表

#### 鹿港國民中學 112 學年度上學期美術班術科課表

七年九班

級任教師：(待補)老師

科目 星期		一	二	三	四	五
1	8 : 15					
	- 9 : 00					
2	9 : 15					
	- 10 : 00					
3	10 : 15				彩繪設計 何欣怡 退休待補	
	- 11 : 00					
4	11 : 10				彩繪設計 何欣怡 退休待補	
	- 11 : 55					
12 : 00 - 13 : 10		用餐時間 & 午休				
5	13 : 15			圖像表現 林嘉明 何欣怡		
	- 14 : 00					
6	14 : 15	藝術生活 楊淑昀 何欣怡		圖像表現 林嘉明 何欣怡		
	- 15 : 00					
7	15 : 15	藝術生活 楊淑昀 何欣怡		圖像表現 林嘉明 何欣怡		
	- 16 : 00					
8	16 : 15					
	- 17 : 00					
備 註						

## 鹿港國民中學 112 學年度上學期美術班術科課表

八年九班

級任教師：呂淑楨老師

科目 星期		節次/時間		一	二	三	四	五
				一	二	三	四	五
1	8 : 15							
	- 9 : 00							
2	9 : 15							
	- 10 : 00							
3	10 : 15	彩繪設計						
	- 11 : 00	施萌萍 林嘉明						
4	11 : 10	彩繪設計						
	- 11 : 55	施萌萍 林嘉明						
12 : 00 - 13 : 10		用餐時間 & 午休						
5	13 : 15			圖像表現				
	- 14 : 00			施萌萍 羅允 新進待補				
6	14 : 15		藝術生活	圖像表現				
	- 15 : 00		施萌萍 楊淑昀 退休待補	施萌萍 羅允 新進待補				
7	15 : 15		藝術生活	圖像表現				
	- 16 : 00		施萌萍 楊淑昀 退休待補	施萌萍 羅允 新進待補				
8	16 : 15							
	- 17 : 00							

鹿港國民中學 112 學年度上學期美術班術科課表

九年九班

級任教師：劉凌如老師

科目 星期		節次/時間	一	二	三	四	五
1	8 : 15						
	- 9 : 00						
2	9 : 15						
	- 10 : 00						
3	10 : 15	藝術生活					彩繪設計 林嘉明 退休待補
	- 11 : 00	林嘉明 羅允 退休待補					
4	11 : 10	藝術生活					彩繪設計 林嘉明 退休待補
	- 11 : 55	林嘉明 羅允 退休待補					
12 : 00 - 13 : 10		用餐時間 & 午休					
5	13 : 15		圖像表現				
	- 14 : 00		何欣怡 羅允 退休待補				
6	14 : 15		圖像表現				
	- 15 : 00		何欣怡 羅允 退休待補				
7	15 : 15		圖像表現				
	- 16 : 00		何欣怡 羅允 退休待補				
8	16 : 15						
	- 17 : 00						
備 註							

## 捌、教學設備與各項資源盤整

### 一、校內資源之運用

(校內空間及教學設備盤整，可以在下表填寫或至「中小學藝術教育才能班優質發展中程計畫入口網站」<http://artistic.finearts.ntnu.edu.tw/>，登入學校帳密，下載學校填寫之「設備現況及需求表」以附件方式檢附)

類別	項目	名稱	單位	數量	項目說明	使用年級
美術班	空間	多媒體電腦教室	間	3	全校 55 班共用	全年級
		美術專科教室 (科教館)	間	3	立體工藝教室 (版畫、獅頭、 纏花、金工等)	全年級
		美術專科教室 (英士樓)	間	5	平面繪畫教室 (素描、水彩、 水墨、書法)	全年級
		美術科教學準備室 (英士樓)	間	1	教學設備、教材 與教具之存放	全年級
	設備					

設備部份詳見附件二

### 二、校外資源之運用

本校將與多項校外資源合作，並為本校爭取多項藝術教育之建置，並發展出本校獨有美術特色課程及特有特色，預期資源如下：

- (一) 福興穀倉：建於西元 1935 年的「福興穀倉」，目前為歷史建築，因其腹地寬敞，產業空間亦保存良好的情況下，成為地方上共同討論的話題，其主體空間於 93 年度在政府的美意下重新修復，再次展現台灣地方特色傳統建築之美，修建過的福興穀倉，加上開放性的空間語彙，提供一處優質的公共廣場空間。現由彰化縣文化局管理，辦理活動、展覽、參觀等用途，是緊臨鹿港國中的藝術展覽空間。
- (二) 公會堂：鹿港鎮公所負責管理。日治昭和 3 年（西元 1928 年）始建公會堂，光復後改稱「中山堂」，曾經做為老人會館，為鹿港極具特色的西式會堂建築，於民國 89 年指定為彰化縣縣定古蹟。經文化局向中央爭取經費進行修護工程之後，目前主要做為傳統藝術的展覽展館，以利本校師生觀摩在地文化藝術之精華。

- (三) 桂花巷：「鹿港日式宿舍聚落群改善與活化計畫」於民國 98 年 8 月份後，即，蛻變為桂花巷藝術村。每年由鹿港鎮公所聘請專家學者組成藝文推展委員會，負責每年審查藝術村申請案，個人或藝術團體申請者中評選出的 11 位駐村藝術家。今年有（書法）、（皮雕）、（油畫）、（獅頭）、（粧佛）、（葫蘆）、（雕塑）、（平面設計）、（木作、植物染）等不同領域的藝術家，是本校可以提昇美術教育水準的重要奧援。
- (四) 鹿港天后宮香客大樓：一、二樓鄉土廣場為一方體圍繞長廊式空間，連貫的動線可提供地方傑出人仕、企業家、學者做為作品展示，如畫展、攝影展等使用；讓學生有機會親炙不同藝術家的作品展覽。
- (五) 彰化縣無形文化資產/傳統工藝-登錄保存者：

項次	保存者	登錄類別	名稱
001	陳萬能	傳統工藝	錫工藝
002	施至輝	傳統工藝	粧佛
003	施鎮洋	傳統工藝	傳統木雕
004	李秉圭	傳統工藝	傳統木雕
005	黃紗榮	傳統工藝	傳統木雕
006	許陳春	傳統工藝	立體繡
007	鄭應諧	傳統工藝	金雕
008	施寶容	傳統工藝	中國結
009	董坐	傳統工藝	螺溪石硯雕
010	黃呈豐	傳統工藝	製鼓
011	謝雅秀	傳統工藝	纏花
012	徐柄垣	傳統工藝	偶頭製作
013	柯錦中	傳統工藝	粧佛
014	王肇鈺	傳統工藝	細木作
015	王肇鈺	文化資產保存技術及保存者	傳統家具製作及修復技術
016	王肇楠	傳統工藝	細木作
017	王肇楠	文化資產保存技術及保存者	傳統家具製作及修復技術

## 玖、藝術才能班課程模組及教學大綱

※表格不足部份請自行複製增加 (可包含外加課程與不定期活動等非正課科目)

<b>學習階段</b>	<input type="checkbox"/> 第二學習階段、 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段、 <input type="checkbox"/> 第五學習階段	<b>授課年級</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三
<b>學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<b>節數</b>	7節/每週
<b>藝術專長科目</b>	圖像表現、彩繪設計、藝術生活	<b>授課教師</b>	林宗曆、林嘉明、何欣怡、張哲彥、施萌萍
<b>年段目標</b>	1. 讓學生能對生活美學有所認識。 2. 學生能嘗試傳統技藝實作。 3. 學生能嘗試美術基礎實作練習。		
<b>科目簡述</b>	1. 圖像表現課程讓學生能描繪形體練習。 2. 藝術生活能讓學生了解中國水墨技法與情境。 3. 彩繪設計讓學生能體會色彩的多元表現與實作。		
<b>學習目標對應之課綱核心素養</b>	A 自主行動： <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
<b>學習目標對應之議題融入</b>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		

<b>教學模式</b>		<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
<b>師資來源</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)			
<b>教學大綱及進度</b>	<b>教學大綱</b>			<b>藝才專長領域學習重點</b> (請依教學內容填寫符合之單元目標，其餘未符合之項目可不填)	
	<b>週次</b>	<b>單元/主題</b>	<b>融入議題</b>	<b>教學內容</b>	
	1	形不形 (構成)	品德教育 環境教育	1.能了解點線面的構成原理。 2.能利用平面空間概念設計作品。 3.了解立體透視圖法。	<b>創作與展演</b> 能運用點線面原理完成基本構圖。 <b>知識與概念</b> 能理解點線面與設計相關原理。 <b>藝術與文化</b> 能從藝術作品中欣賞不同國家的藝術家如何運用點線面原理創作。 <b>藝術與生活</b> 能將設計原理運用於生活中。 <b>藝術專題</b>
	2	美麗人生 (原理原則)	品德教育 生命教育 人權教育 多元文化教育	1.認識美的原理原則。 2.能應用視覺藝術的形式要素和美的原理原則，表達創意構思。 3.能認識美的形式要素，並理解美感的視覺藝術呈現。	<b>創作與展演</b> 能應用美的原理原則，表達個人創意。 <b>知識與概念</b> 能了解美的形式要素及其於視覺藝術中的表現。 <b>藝術與文化</b> <b>藝術與生活</b> 能發現生活中存在的美的形式要素與原則。 <b>藝術專題</b>
	3	我的百寶箱 (素描)	多元文化教育	1.能瞭解素描材料名稱和基本用法。 2.體驗素描的表現方法。 3.能描繪線條明暗和空間關係。 4.欣賞作品並表達分享自己、同儕的感想。	<b>創作與展演</b> 能使用素描表現明暗與空間變化。
	4				<b>知識與概念</b> 能理解素描基本材料。
	5				<b>藝術與文化</b> 能了解多元材料應用在繪畫的方式。
					<b>藝術與生活</b> 能運用素描再現生活中的人與物。

					<b>藝術專題</b>	
6	鹿港傳統技藝（纏花）	多元文化教育	1.利用色彩線條組織纏繞美感藝術。 2.能認識纏花圖案的造型色彩等構成元素所涵蓋的在地纏花文化內涵。 3.能以純手工纏花技法嘗試創新藝術作品表現。	<b>創作與展演</b>	能了解纏花的運用。 能嘗試創作纏花藝術作品。	
7				<b>知識與概念</b>	能認識纏花造型與在地纏花工藝師。 能藉由工藝師指導發揮多元纏花技法。	
				<b>藝術與文化</b>	能欣賞纏花藝術。	
				<b>藝術與生活</b>	能了解纏花藝術應用在生活上的形式。	
				<b>藝術專題</b>	能操作纏花材料練習纏花技巧。	
8	數位生活	科技教育 多元文化教育	1.認識基礎電腦繪圖軟體。 2.理解影像製作基本原則。 3.能運用貝茲曲線創作基本造型與低多邊形(Low-poly)作品。	<b>創作與展演</b>	能運用貝茲曲線繪製基本造型。	
9				<b>知識與概念</b>	能了解電腦繪圖製作原理。 能理解影像類型的差異。	
				<b>藝術與文化</b>	能欣賞不同國家的電繪作品。	
				<b>藝術與生活</b>	能將電繪作品與生活結合。	
				<b>藝術專題</b>		
10	彩色視界（水彩）	科技教育 多元文化教育	1.運用色彩調配和水彩技法傳達創作感受和視覺效果。 2.能認識色彩三要素，並能觀察生活中的色彩運用及色彩心理學。 3.認識水彩畫材的特性。 4.學習水彩調色配色原理	<b>創作與展演</b>	能表達運用色彩疊色。	
11				<b>知識與概念</b>	能了解材料與色彩的觀念。 能了解顏料與紙張的協調性。	
				<b>藝術與文化</b>	能了解市面藝術材料的結構。	
12				<b>藝術與生活</b>	能展現色彩與衣服生活的應用。 能展現生活環境的色彩應用。	

13			和技巧。 5.能運用水彩技法的多元表現展現作品。	藝術專題	能表達當地建築的風光。
14	鹿港古蹟走讀（龍山寺）	環境教育	1.能認知古蹟的內容與價值。 2.能體驗傳統建築的形式美感和民間藝術圖像的表現。	創作與展演	
				知識與概念	能了解在地宮廟的傳承與歷史。
				藝術與文化	能了解傳統宗教的形式。
				藝術與生活	能體會當地宗教與生活之間的關係。
15	筆與墨（水墨）	品德教育 多元文化教育 人權教育 環境教育	1.能認識水墨材料和筆墨技法。 2.能運用水墨技法進行習作。	創作與展演	能接觸藝術水墨作品。 能了解台灣水墨與創作現況。
				知識與概念	能了解水墨材料的應用。 能欣賞台灣水墨畫家風格。
				藝術與文化	能了解筆與墨之間的文化意涵。 能表達線條進行水墨實作。
				藝術與生活	
16				藝術與生活	
17				藝術專題	
18	我的百寶箱（色鉛筆）	多元文化教育	1.能了解色鉛筆屬性並應用技法表現。 2.能觀察靜物表達色與光線的混色技巧。	創作與展演	能創作平面圖稿。 能提升觀察環境色彩。
				知識與概念	能了解色鉛筆的形式。 能了解色鉛筆與水彩、壓克力、沾水筆的呼應方式。 能了解內光與外光差異。
19			3.能結合線條和色感來表達靜物的質量差異。 4.能運出色鉛筆特性創作	藝術與文化	
				藝術與生活	能利用色鉛筆表達構圖與畫面色彩。

			設計圖稿。	藝術專題				
20	藝術巡禮	環境教育 海洋教育 國際教育 生命教育 資訊教育	1.能欣賞各類藝術展演。 2.深度認識日本瀨戶內海 藝術祭展覽。 3.提昇空間融合與空間再 造觀念。	創作與展演				
				知識與概念	能了解當代藝術活動的走向。			
				藝術與文化	能認識日本與國際藝術季的地域特性。			
				藝術與生活	能了解用藝術來改善生活結構。			
				藝術專題	能了解國際化藝術觀。			
	結業式							
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (學習評量需能對應專長專長科目)							
備註								

學習階段	<input type="checkbox"/> 第二學習階段、 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段、 <input type="checkbox"/> 第五學習階段	授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三
學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	節數	7節/每週
藝術專長科目	圖像表現、彩繪設計、藝術生活	授課教師	林宗曆、林嘉明、何欣怡、張哲彥、施萌萍
年段目標	1. 讓學生能熟練美學技法。 2. 讓學生能感受造型與色彩的多變。 3. 學生能感受傳統技藝的實作經驗。		
科目簡述	1. 圖像表現讓學生能主動表現造型。 2. 藝術生活能嘗試中國傳統水墨氣韻。 3. 彩繪設計讓學生能嘗試市場設計風格。		
學習目標對應之課綱核心素養	A 自主行動： <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
學習目標對應之議題融入	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)		

教學大綱及進度	教學大綱			藝才專長領域學習重點 (請依教學內容填寫符合之單元目標，其餘未符合之項目可不填)		
	週次	單元/主題	融入議題	教學內容		
教學大綱及進度	1	故鄉味(味覺)/饗食鹿港	環境教育 多元文化教育	1.能從鹿港當地食物的色彩、造型、味道、包裝分析其美感設計。 2.從鹿港在地的飲食生活了解文化內涵。	創作與展演	能繪製出糕餅造型圖案。
					知識與概念	能了解當地飲食文化。
					藝術與文化	能了解食品產業的走向。
					藝術與生活	能了解在地人民對食材的看法。
					藝術專題	
	2	鹿港地圖(故鄉剪影漫畫)	環境教育	1.認識漫畫創作的多元特性和表現方式。 2.練習人物表情、比例、姿態等基本畫法。 3.能藉由漫畫手法表現當地生活環境圖像。	創作與展演	能了解地方環境動線。 能了解鹿港風情。
					知識與概念	能了解人體比例型態差異。
					藝術與文化	能了解漫畫文化。
					藝術與生活	能了解漫畫文化在生活上的應用形式。
	3				藝術專題	
	4	Digi 世界(數位)	科技教育 資訊教育 國際教育 多元文化教育	1.了解台灣數位市場軟體。 2.練習網路平面設計。 3.能明白數位專業的應用市場。 4.認識影像軟體 5.使用 photopea 進行創作	創作與展演	能了解數位創作路徑。
					知識與概念	能了解台灣數位市場。
藝術與文化					能欣賞數位藝術的美感與文化表現。	
藝術與生活					能了解數位藝術應用在生活環境的現象。	
藝術專題						
5						

6	我的百寶箱 (速寫)	生命教育	1.能使用鉛筆畫出人物結構特色。 2.利用簡筆技法快速捕捉人像姿態。	創作與展演	
				知識與概念	能了解人體支架比例與輪廓。
7				藝術與文化	能鑑賞人物畫作品。
				藝術與生活	能運用繪畫來描繪生活周遭的人物。
				藝術專題	
8	鹿港傳統技藝(金工)	多元文化教育	1.能瞭解並欣賞傳統金屬工藝之美。 2.認識金屬工藝的發展及珍貴性。 3.能具備基本金屬工藝技法的製作能力和延續發展。	創作與展演	能運用傳統技法創作金屬工藝。
9				知識與概念	能了解傳統金屬工藝步驟與方法。 能體會傳統工匠技師的保存。
10				藝術與文化	能欣賞金屬工藝的美感。 能了解金屬工藝應用在台灣的狀況。 能了解金屬工藝應用在國際的狀況。
				藝術與生活	
11			藝術專題	能了解金屬工藝的創作流程。 能了解金屬工藝手作要領。	
12	藝林再現 (參訪寫生)	環境教育 防災教育 家庭教育	1.利用速寫紀錄鹿港街景並體會建築藝術之美與價值。 2.了解空間營造和配置對古蹟保存的影響和發展。 3.培養空間規畫的理念,提升古蹟價值和效益。	創作與展演	能練習繪製鹿港街景。
				知識與概念	能藉由速寫練習了解鹿港房屋結構。
				藝術與文化	能欣賞不同世代建築之美。
				藝術與生活	能了解鹿港當地人民住宅的現況。
				藝術專題	能練習寫生環境提升表達能力。
13	我的百寶箱 (素描)	戶外教育 國際教育	1.體驗素描的表現方法。 2.能描繪線條明暗和空間關係。 3.欣賞作品並表達分享自己、同儕的感想。	創作與展演	能較準確拿捏畫材與紙張間的表達。
知識與概念				能了解光影與物體之間的互動。	
藝術與文化					
藝術與生活					
14				藝術專題	學習彼此欣賞分享作品的優缺與感受。

15	故鄉墨影 (彩墨)	多元文化教育 環境教育 海洋教育	1.能觀察鹿港的在地生活特色、自然景觀和人的互動關係。 2.運用水墨技法表現鹿港街道建築風貌與人文特色內涵。	創作與展演	
				知識與概念	能了解鹿港人文特色與景觀。 能了解鹿港在地人民生活觀念。
16				藝術與文化	能欣賞彩墨作品並提升觀察能力。
				藝術與生活	能貼近家鄉人文環境氛圍。 能觀察鹿港在地街道與人文特色。
				藝術專題	
17	刻版印象 (版畫)	國際教育 多元文化教育	1.能明白版畫的歷史脈絡。 2.清楚凹版凸版平版孔版混合版的特色。 3.能規劃所設計的版畫構圖和取材技法。 4.能善用美的原則來創作基礎作品。	創作與展演	能練習版畫製作技法。
				知識與概念	能了解版畫製作的流程知識。
18				藝術與文化	能欣賞版畫藝術作品。 能了解國際與台灣版畫風格差異。
				藝術與生活	能了解版畫對人類發展的過程。
				藝術專題	
19	藝術專題(鹿港葫蘆問)	環境教育 多元文化教育	1.了解鹿港北頭傳統漁村文化。 2.能觀察葫蘆問遊戲中呈現的文化意涵。 3.能了解葫蘆問遊戲各式圖案的象徵意義並重新詮釋創作展出設計。	創作與展演	能了解葫蘆問圖案象徵意涵並重新創作。
				知識與概念	能了解葫蘆問由來。
20				藝術與文化	能了解葫蘆問所呈現的在地文化形貌。
				藝術與生活	能了解葫蘆問對鹿港當地人民的影響。
				藝術專題	能藉由重新詮釋葫蘆問來創作作品。
	結業式				

學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>(學習評量需能對應專長專長科目)</p>
備註	

學習階段	<input type="checkbox"/> 第二學習階段、 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段、 <input type="checkbox"/> 第五學習階段	授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三
學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	節數	7節/每週
藝術專長科目	圖像表現、彩繪設計、藝術生活	授課教師	林宗曆、林嘉明、何欣怡、張哲彥、施萌萍
年段目標	1. 學生能了解欣賞鹿港在地建築、糕餅、圖像形式。 2. 學生能結構繪畫構圖與文化底蘊。 3. 學生能了解現代化鹿港文化的變遷。 4. 學生能蒐集台灣各地文史及藝術相關資訊。		
科目簡述	1. 圖像表現：學生能組合架構多元文化的作品形式。 2. 彩繪設計：學生能表達富有內涵的設計理念並實作之。 3. 藝術生活：心懷鹿港、放眼台灣，提升學生視野廣度與關懷時事能力。		
學習目標對應之課綱核心素養	A 自主行動： <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
學習目標對應之議題融入	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

師資來源		<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)				
教學大綱及進度	教學大綱				藝才專長領域學習重點 (請依教學內容填寫符合之單元目標，其餘未符合之項目可不填)	
	週次	單元/主題	融入議題	教學內容		
	1	鹿港葫蘆問	環境教育 多元文化教育	1.了解鹿港北頭傳統漁村文化。 2.能觀察葫蘆問遊戲中呈現的文化意涵。 3.能了解葫蘆問遊戲各式圖案的象徵意義並重新詮釋創作展出設計。	創作與展演	能了解葫蘆問圖案象徵意涵並重新創作。
					知識與概念	能了解葫蘆問由來。
					藝術與文化	能了解葫蘆問所呈現的在地文化形貌。
					藝術與生活	能了解葫蘆問對鹿港當地人民的影響。
藝術專題					能藉由重新詮釋葫蘆問來創作作品。	
2	花窗倩影	環境教育	1.學生能了解木結構榫接的形式。 2.學生藉由課程能欣賞鹿港在地建築花窗。	創作與展演		
				知識與概念	能體會現代與鹿港早期建築模式的差異。	
				藝術與文化		
				藝術與生活	學生能觀察在地老建築的形式美感。	
				藝術專題		
3	描繪視界 (素描)	閱讀素養	1.學生能藉由課程懂得搜尋所需知識。 2.藉由搜尋知識的來源表達藝術實作作品。	創作與展演	學生能複合媒材學習創作。	
				知識與概念		
				藝術與文化		
				藝術與生活		
				藝術專題		
4	五顏六色 (水彩)	品德教育 生命教育	1.藉由無生命的靜物和動態的生物來體驗生命的差異。 2.藉由作品表達達到學習	創作與展演		
知識與概念				重新審視學習生命的價值。		

			尊重生命。	藝術與文化	
				藝術與生活	實際表達對精神性的創作。
				藝術專題	
6	虛實與留白 (水墨)	品德教育	1.利用水與墨讓學生練習虛實的技法。 2.藉由課程灌輸學生品格教育。	創作與展演	
7				知識與概念	
				藝術與文化	
				藝術與生活	學生能反省體現學習的當下。
				藝術專題	
8	藝想天開 (設計)	環境教育 多元文化教育	1.學生能了解設計元素。 2.藉由課程讓學生能了解台灣在地文化基底。 3.學生能嘗試創造文化性的創作。	創作與展演	學生能設計多元的環境創作作品。
9				知識與概念	
				藝術與文化	
10				藝術與生活	讓學生體現生活中可設計的面向。
				藝術專題	
11	排山倒海 (影像排版)	資訊教育 科技教育	1.以 GIMP 軟體練習圖文編排。 2.將影像與其他圖像結合，設計個人風格的圖文作品。	創作與展演	學生能設計個人化的圖文作品。
				知識與概念	學生能了解圖文編排的基本原則。
12				藝術與文化	
				藝術與生活	學生能將生活中常見的影像融入自身創作。
				藝術專題	
13	門上好神	多元文化教育	1.學生能藉由觀察建築圖像了解文化內涵。	創作與展演	
				知識與概念	

	14		戶外教育	2.學生能藉課程設計練習手繪門神。	藝術與文化	學生能了解傳統建築門神的圖像與意涵。
					藝術與生活	學生能分辨門神的差異性。
					藝術專題	
	15	鹿港傳統技藝(獅頭) Or 鹿港傳統技藝(窗花)	多元文化教育 戶外教育	1.能瞭解並欣賞傳統獅頭工藝之美。 2.認識瀕臨失傳的土脫胎式紙糊獅頭之珍貴性。 3.能具備傳統獅頭技法的製作能力和延續發展。	創作與展演	能運用傳統技法創作特色獅頭。
					知識與概念	能了解傳統獅頭製作步驟與方法。 能體會傳統工匠技師的保存。
					藝術與文化	能欣賞傳統獅頭的美感。 能了解獅頭應用在台灣的狀況。 能了解獅頭應用在國際的狀況。 讓學生了解飲食與美感的密合性。
					藝術與生活	學生能藉由課程觀察了解在地糕餅食物的形式表現。
	16			1.了解在地糕餅模具有特色與形式。 2.藉由校外觀察更能了解在地飲食文化。	藝術專題	能了解傳統技藝的流程。 能了解獅頭技藝手作要領。
	17	曲徑探幽 (九曲巷)	環境教育 戶外教育 環境教育 戶外教育	1.能理解鹿港建築與環境關係。 2.能啟發學生參與維護生活環境的動機。	創作與展演	能利用速寫實作訓練學生觀察能力。
					知識與概念	能了解當地地理建築水文之間的關係。
	18			1.能理解鹿港建築與環境關係。 2.能啟發學生參與維護生活環境的動機。	藝術與生活	能發現當地建築的元素。
					藝術專題	能開闊學生在地視野。
	19	自然實驗室	環境教育	1.學生能了解在地地形樣貌。	創作與展演	
					知識與概念	
藝術與文化						
藝術與生活					學生能了解在地環境的變遷與狀況。	
20	老屋新貌	環境教育	1.學生能了解老化台式建	創作與展演		

	(空間再生)	多元文化教育 生涯規劃教育	築的形式。 2.了解現代修整老建築的工法。 3.學生能了解綠建築與人口老化的現況。	知識與概念	學生能藉由課程了解綠建築。
				藝術與文化	
				藝術與生活	學生能發覺在地老建築。
				藝術專題	
	結業式				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (學習評量需能對應專長專長科目)				
備註					

學習階段	<input type="checkbox"/> 第二學習階段、 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段、 <input type="checkbox"/> 第五學習階段	授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三
學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	節數	7節/每週
藝術專長科目	圖像表現、彩繪設計、藝術生活	授課教師	林宗曆、林嘉明、何欣怡、張哲彥、施萌萍
年段目標	1. 學生能較完整掌握多向度的材料表現。 2. 學生能欣賞多元藝術的表達。 3. 學生能藉由課程發展個人風格並反省自我。		
科目簡述	1. 圖像表現：學生表現繪畫技法能較為純熟。 2. 彩繪設計：學生能分析察覺台灣當代設計方向與特性並從中創作。 3. 藝術生活：學生能了解台灣當代水墨畫風格並創作個人作品。		
學習目標對應之課綱核心素養	A 自主行動： <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
學習目標對應之議題融入	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		

<b>教學模式</b>		<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
<b>師資來源</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)				
<b>教學大綱及進度</b>	<b>教學大綱</b>				<b>藝才專長領域學習重點</b> (請依教學內容填寫符合之單元目標，其餘未符合之項目可不填)	
	<b>週次</b>	<b>單元/主題</b>	<b>融入議題</b>	<b>教學內容</b>		
	1	舊城詠歌 (傳統建築)	環境教育	1.了解鹿港在地文化。 2.了解鹿港建築現況。	創作與展演 知識與概念 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	學生能了解在地老舊與新興建築的文化演進。
	2	描繪視界 (素描)	品德教育	1.學生能藉由作品表現了解個人繪畫風格。 2.學生能依個人特色強化表現技法。	創作與展演 知識與概念 藝術與文化	藉由課程學生能了解素描材料的多樣表現。
	3				藝術與生活	學生能了解自我提升品格特質。
	4				藝術專題	
	5					
	6	五顏六色 (水彩)	環境教育	1.學生能表達風景繪圖的架構。 2.學生能表達色感特性的	創作與展演 知識與概念	學生能依照老師指導畫出屬於自己風格及品味的作品。

			作品。	藝術與文化	
	7			藝術與生活	
	8			藝術專題	
	9				
	10	刻畫印記 (版畫)	多元文化教育  1.學生能欣賞世界各國版畫作品。 2.學生能了解版畫製作的流程及形式。	創作與展演	學生能嘗試製作版畫作品。
	11			知識與概念	學生能了解版畫器材與製作方法。
	12			藝術與文化	
				藝術與生活	
				藝術專題	
	13	筆情墨趣 (水墨)	多元文化教育  1.學生能掌控畫材創作水墨作品。 2.學生能分享不同文化的發展表現。	創作與展演	學生能嘗試創作個人水墨作品。
	14			知識與概念	
	15			藝術與文化	學生能了解多國文化背景並與藝術結合。
				藝術與生活	
				藝術專題	
	16	翻轉視界 (數位創作)	資訊教育 科技教育 多元文化教育 1.運用 Inkscape、GIMP、OpenToonz 等課堂所學軟體進行藝術創作。	創作與展演	學生能以繪圖軟體創作具有個人風格的作品。
	17			知識與概念	
				藝術與文化	
				藝術與生活	
				藝術專題	
	18	鹿港傳統技藝 (香包)	多元文化教育 環境教育 1.學生能了解香包傳統技藝。 2.學生能實作作品。	創作與展演	學生能嘗試實作香包。
				知識與概念	
				藝術與文化	學生能了解鹿港在地香包技能與文化背景。
				藝術與生活	

	19					
	20					
		結業式				
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>(學習評量需能對應專長專長科目)</p>					
備註						

學習階段	<input type="checkbox"/> 第二學習階段、 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段、 <input type="checkbox"/> 第五學習階段	授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三
學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	節數	7節/每週
藝術專長科目	圖像表現、彩繪設計、藝術生活	授課教師	林宗曆、林嘉明、何欣怡、張哲彥、施萌萍
年段目標	1. 學生能整合所學表達創作作品。 2. 師生能協同互助體諒達成展演目標。 3. 師生能藉由展演準備反覆修正方向達到教學目標。		
科目簡述	1. 圖像表現：學生能表達所學技法完成創作。 2. 彩繪設計：學生能規劃設計創作方向與主題。 3. 藝術生活：學生能將生活所見融入藝術課程與表現。		
學習目標對應之課綱核心素養	A 自主行動： <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
學習目標對應之議題融入	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		

<b>教學模式</b>		<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
<b>師資來源</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)				
<b>教學大綱及進度</b>	<b>教學大綱</b>			<b>藝才專長領域學習重點</b> (請依教學內容填寫符合之單元目標，其餘未符合之項目可不填)		
	<b>週次</b>	<b>單元/主題</b>	<b>融入議題</b>	<b>教學內容</b>		
	1	藝術串流 (素描)	多元文化教育	1.學生能利用不同材質來表達素描創作作品。 2.學生能表達藝術創作的內涵。	<b>創作與展演</b>	學生能創作多元模式作品。
	2				<b>知識與概念</b>	
	3				<b>藝術與文化</b>	
	4				<b>藝術與生活</b>	學生能說出創作在生活的反省。
	5	彩繪人生 (水彩)	環境教育	1.學生藉由課程了解人類的多樣性。 2.學生能正確表達人體架構、比例。	<b>藝術專題</b>	
	6				<b>創作與展演</b>	學生能畫出比例正確的人體作品。
	7				<b>知識與概念</b>	
	8				<b>藝術與文化</b>	
	9	墨彩新時代 (水墨)	多元文化教育	1.學生能藉由課程領略時代的差異性。 2.課程上師生能就時代性分享水墨畫的現況。	<b>藝術與生活</b>	
	8				<b>創作與展演</b>	學生能表達具有時代性意義的水墨作品。
	9				<b>知識與概念</b>	學生能了解現代藝術創作應用在水墨畫的媒材。
				<b>藝術與生活</b>		
				<b>藝術專題</b>		

10						
11	12	繪聲繪影	環境教育 資訊教育	1.運用 Inkscape 製作個人 Q 版肖像。 2.將肖像轉為 GIF 格式。 3.繪製故事場景(以 3-6 格為基準)。 4.以影像剪輯軟體匯入個人錄音檔。	創作與展演	能使用基礎繪圖軟體製作肖像。
					知識與概念	能了解影格的數量與動畫的關係。
					藝術與文化	
					藝術與生活	能發現動畫與日常生活的關聯。
					藝術專題	
13	14	尋根傳承 (家族圖譜)	家庭教育 多元文化教育 生涯規劃教育	1.了解個人家族族譜。 2.互相了解鹿港在地家族的差異性。 3.利用課程創作家族圖譜。	創作與展演	學生能創作繪製家族圖譜。
					知識與概念	
					藝術與文化	學生能了解不同家族特性的差異性。
					藝術與生活	學生能分享自身家族的結構。
					藝術專題	
15	16 17 18	我視故我在 (畢業創作)	品德教育 多元文化教育 生命教育 科技教育 國際教育	1.學生能依照自身所學表達創作。 2.學生能運用當代時事表達創作。 3.學生能適度運用市面科技產品表達創作。 4.學生能自我體現與國際觀感。	創作與展演	學生能運用所學創作作品。
					知識與概念	全球化思維理念
					藝術與文化	學生能養成重視本土、關懷世界的胸懷。
					藝術與生活	
					藝術專題	學生能依所學優勢創作作品。
19	20	豐收·啟航 (成果展)	品德教育 生命教育 戶外教育	1.學生能藉由展演展現高尚品格情操。 2.學生能在同儕中達到協調溝通的良好能力。 3.學生能藉由展演流程體	創作與展演	學生能團結合作達成展演目標。
					知識與概念	學生能了解展演流程與價值。
					藝術與文化	學生能表達三年藝術培養的才能。
					藝術與生活	學生能盡量將藝術生活化、生活藝術化。

			會學習成果。 4.學生能感恩教學現場與生命的正向價值。	藝術專題	畢業成果展
	藝術交流	戶外教育 多元文化教育	1.美術班畢業旅行 2.參觀、參訪高中職大專院校。	藝術與文化	學生能了解不同文化。
	結業式				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (學習評量需能對應專長專長科目)				
備註					

學習階段	<input type="checkbox"/> 第二學習階段、 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段、 <input type="checkbox"/> 第五學習階段	授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三
學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	節數	7節/每週
藝術專長科目	圖像表現、彩繪設計、藝術生活	授課教師	林宗曆、林嘉明、何欣怡、張哲彥、施萌萍
年段目標	1. 學生能藉由反省課程達到自我修正能力。 2. 學生能統整規劃藝術創作的思維與實作。 3. 老師能藉由修正課程引導下學年教學設計方案。		
科目簡述	1. 圖像表現：學生能運用所學表達自我個性的圖像技法。 2. 彩繪設計：學生能設計規劃創作理念。 3. 藝術生活：學生能運用藝術教育將其融入生活。		
學習目標對應之課綱核心素養	A 自主行動： <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
學習目標對應之議題融入	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養		

	<input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)

教學大綱及進度	教學大綱				藝才專長領域學習重點 (請依教學內容填寫符合之單元目標，其餘未符合之項目可不填)	
	週次	單元/主題	融入議題	教學內容		
1	2	藝術串流 (素描)	生命教育 多元文化教育	1.學生能適度善用資訊協助創作。 2.學生能加強技術性表達能力。	創作與展演	
					知識與概念	學生能了解自身表達能力的優勢與劣勢。
					藝術與文化	
					藝術與生活	
3						
4				藝術專題		
5	6	7	生命教育 人權教育	1.學生藉由課程能領會生命在人生現場的定義。 2.學生能較純熟的繪出作品。	創作與展演	
					知識與概念	
					藝術與文化	
					藝術與生活	學生能用心感受自身生命的價值。
					藝術專題	
8						
9	鹿港傳統技藝(纏花)	多元文化教育	1.利用色彩線條組織纏繞美感藝術。	創作與展演	能了解纏花的運用。 能嘗試創作纏花藝術作品。	

	10			2.能認識纏花圖案的造型色彩等構成元素所涵蓋的在地纏花文化內涵。 3.能以純手工纏花技法嘗試創新藝術作品表現。	知識與概念	能認識纏花造型與在地纏花工藝師。 能藉由工藝師指導發揮多元纏花技法。
					藝術與文化	能欣賞纏花藝術。
					藝術與生活	能了解纏花藝術應用在生活上的形式。
					藝術專題	能操作纏花材料練習纏花技巧。
	11	傳統技藝 (剪紙)	環境教育 多元文化教育	1.能瞭解並欣賞剪紙之美。 2.認識連環剪、一線剪、正反摺、紙浮雕等創作技法。 3.能運用剪紙技法創作紙浮雕作品。	創作與展演	能運用特殊技法創作紙雕作品。
					知識與概念	能了解剪紙的方法與步驟。
					藝術與文化	能欣賞剪紙與紙雕的特有美感。 能了解剪紙應用在台灣的情況。 能了解剪紙應用在國際的情況。
					藝術與生活	
					藝術專題	能了解剪紙技藝的製作流程。 能了解剪紙與紙雕的手作要領。
	12	墨彩新時代 (水墨)	生命教育	1.學生能善用水墨技法表現作品。 2.學生能了解水墨在繪畫中的定位與表現模式。	創作與展演	學生能多面向的嘗試創作。
	13				知識與概念	
	14				藝術與文化	
	15				藝術與生活	學生能有效率的控制生活。
					藝術專題	
	16	影像動次動	環境教育 資訊教育	1.拍攝鹿港在地特色建築，以 Inkscape 進行即時描圖。 2.運用 OpenToonz 動畫軟體將即時描圖作品與其他配件轉為動畫。	創作與展演	能以繪圖與動畫製作軟體進行動畫創作。
	17				知識與概念	
					藝術與文化	
					藝術與生活	
				藝術專題		
18	創意·創藝	環境教育 多元文化教	1.認識文化創生觀念。 2.學習多元創作媒材。	創作與展演	學生能運用多元媒材創作。	
				知識與概念	學生能了解文化創生概念。	

	19	育		藝術與文化	學生能由在地文創理解其運作模式。			
	20			藝術與生活	學生能在生活中觀察、體驗文化创意表現。			
				藝術專題	學生能從文化创意專題延伸思考與創作。			
	結業式							
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 50 %							
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____							
學習評量	2. 平時/歷程評量:比例 50 %							
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____							
(學習評量需能對應專長專長科目)								
備註								

## 鹿港國中 110 學年度第二學期第 2 次特教推行委員會

### 藝術才能類（美術班）招生鑑定報名審查會議

時間：111 年 4 月 8 日（五）下午 17 點 30 分

地點：本校校長室

主席：李錦仁校長

紀錄：楊家滋

出(列)席人員：如簽到表

#### 壹、主席致詞

今年即將迎來鹿港國中美術班第四屆的招生，本校辦學成效已逐漸受到學區內國小師生與家長的肯定。接下來辛苦各位同仁加班召開此會議主要目的在於審查藝才類美術班學生報名名單的報考資格

#### 貳、會議討論紀錄

1. 111 學年度國民中學的藝才類美術班報名時程已於今日下午 17:00 結束，國小應屆畢業生報考本校美術班的學生共有 40 位報考。
2. 經審查通過各類別的報名人數如下：  
第一管道的招生鑑定類：40 人  
第二管道的招生鑑定類：0 人
3. 報考學生有 13 名男生 + 27 名女生。其中鹿東國小 16 人為最大宗，其他鹿港 10 人、文開 10 人、新興洛津育新頂番各 1 人。
4. 報考者有一位中低收入戶，共計收到報名費 1400 元 × 39 人 = 52,600 元。將用於試務相關支出。
5. 本年度本校承辦全校美術班招生的國中部試務，再請各處室屆時協助相關工作。

決議：審查通過

參、臨時動議 無

肆、散會

鹿港國中 110 學年度第二學期第 2 次特教推行委員會

藝術才能類（美術班）招生鑑定報名審查會議

時間：111 年 4 月 8 日(星期五) 下午 17：30

地點：校長室

職 稱	簽 名	職 稱	簽 名
校 長	李錦仁	教務主任	蘇昭政
學務主任	楊淑雲	總務主任	蘇語菁
輔導主任	陳學翼	教學組長	施佩玲
特教組長	楊家煊	註冊組長	龔心潔
特教班教師 代表		美術老師	何凡怡
美術老師	林嘉明		

# 110 學年度第二學期第四次特教推行委員會

(鹿港國中藝術才能班(美術類)新生成績審查暨招生小組會議)  
(鹿港國中藝術才能班(美術類)111學年課程計畫審查會議)

會議時間：111年5月23日(星期一)上午11:15 地點：校長室

主席：李錦仁校長

紀錄：楊家宏

出(列)席人員：如簽到表

## 壹、主席致詞

感謝各位同仁參與會議，召開此此議主要目的在於審查確認「111學年度國民中學藝術才能班(美術類)」的學生術科測驗成績，以及確認下一學年的美術班課程計畫。

## 貳、工作報告

1. 111年度國民中學藝術才能班(美術類)的術科考試作業，本校大部份學生已於5月7日完成辦理，因另有一位同學確診武漢肺炎，所以延至5/21日補考完成。報考本校美術班的40位學生全部到考無缺席，感謝各位同仁的幫忙。
2. 全體考生的術科成績已5月23日早上九點讓教授評分完成，經加權計算之後，產生術科成績排序如附件。
3. 敬請各位委員審核討論111學年度鹿港國中美術班招生員額(詳如附件)。
4. 敬請各位委員審核討論111學年度鹿港國中美術班的課程計畫(詳如附件)。

## 參、提案討論決議：

案由一：111學年度鹿港國中美術班招生鑑定錄取員額合格分數

說明：考生各科成績加權計算後之術科成績排序如附件，請委員討論本學年度正取及備取考生成績須超過之切截分數。

決議：根據110學年的報到與學生就讀情形評估，建議此次加權成績達76分以上為通過標準，錄取28名，備取8名，未達標準者不予錄取。

案由二：111學年度鹿港國中美術班的課程計畫

說明：1. 美術老師已成111學年度之美術班課程計畫，主要在原有基礎上加入藍染、剪紙、獅頭等特色課程。

2. 整份課程計畫共計72頁，請委員審查。

決議：照案通過

肆、臨時動議：無

伍、散會

承辦人：

教師兼  
特教組長 楊家宏

主任：

教師兼  
輔導主任 陳季雲

校長：

鹿港國中  
校長 李錦仁

# 110 學年度第二學期第四次特教推行委員會

(藝術才能班(美術類)新生成績審查暨招生小組會議)  
 (鹿港國中藝術才能班(美術類)111學年課程計畫審查會議)

會議時間：111年5月23日(星期一)上午11:15 地點：校長室

地點：校長室

職 稱	簽 名	職 稱	簽 名
校 長	李朝仁	教務主任	蘇姬政
學務主任	楊淑雲	總務主任	蘇綺菁
輔導主任	陳孝雲	教學組長	施佩伶
特教組長	楊家瑛	註冊組長	龔中潔
林宗曆老師		林嘉明老師	林嘉明
何欣怡老師		張哲彥老師	張哲彥
施萌萍老師	施萌萍		

# 111 學年度第二學期第三次特教推行委員會

(鹿港國中藝術才能班(美術類)課程發展小組會議)

鹿港國中藝術才能班(美術類) 112 學年招生鑑定考試成績及錄取人數審議

會議時間：112 年 5 月 17 日(星期三) 上午 10：15 地點：校長室

主席：李錦仁校長

紀錄：楊家滋

出(列)席人員：如簽到表

## 壹、主席致詞

感謝各位同仁參與會議，召開此此議主要目的在於審查確認「112 學年度國民中學藝術才能班(美術類)」的學生術科測驗成績，以及確認下一學年的美術班課程計畫。

## 貳、工作報告

1. 112 年度國民中學藝術才能班(美術類)的術科考試作業，本校大部份學生已於 5 月 13 日完成辦理。報考本校美術班的 30 位學生全部到考，感謝各位同仁的幫忙。
2. 全體考生的術科成績已 5 月 15 日下午 2 點讓教授評分完成，經加權計算之後，產生術科成績排序如附件。
3. 敬請各位委員審核討論 112 學年度鹿港國中美術班招生員額(詳如附件)。

## 參、提案討論決議：

案由一：112 學年度鹿港國中美術班招生鑑定錄取員額合格分數

說明：考生各科成績加權計算後之術科成績排序如附件，請委員討論本學年度正取及備取考生成績須超過之切截分數。

決議：以 75 分為切截分數，術科加權成績 75 分以上為通過，術科加權成績未達 75 分為不通過，總計錄取 25 名學生。

## 肆、臨時動議：無

## 伍、散會

承辦人：

教師兼  
特教組長楊家滋

主任：

教師兼  
輔導主任楊明祥

校長：

鹿港國中  
校長李錦仁

彰化縣鹿港國中 111 學年度第 2 學期第 3 次

特殊教育推行委員會會議

鹿港國中藝術才能班（美術類）課程發展小組會議

簽到表

時間：112 年 5 月 17 日

地點：校長室

出席人員：

職 稱	姓 名	簽 到
校長	李錦仁	李錦仁
輔導主任	楊明祥	楊明祥
教務主任	蘇昭政	蘇昭政
學務主任	楊淑昫	楊淑昫
總務主任	蔡綉菁	
特教組長	楊家滋	楊家滋
美術教師	林嘉明	林嘉明



附件二、校內空間及教學設備盤整表。

美術班現有空間及設備調查表																			
部頒〈空間設備設立基準〉參照				學校財產現況															
類別	名稱	單位	數量 一至四 年	財產編 號	序 號	財產名稱	型號	規格	單位	數量	單 價	合 計	經費來 源	使用年 限	採購日 期	保管單 位	使用單 位	備註	
空間	學科教室(必)	間	3-4			美術教室				3									
	創作教室(必)	間	4-6			創作教室(必)				1									
	多媒體電腦繪圖教室(選)	間	1-2			多媒體電腦繪圖教室(選)				0									
	鑑賞教室(必)	間	1-2			鑑賞教室(必)				0									
	材料室/典藏室(選)	間	1																
	展覽室(必)	間	1			鑑賞教室(必)				0									
	美術辦公室(必)	間	1			美術辦公室(必)				1								同準 備室	
	教師準備室(選)	間	1-2			教師準備室(選)				1									同辦 公室
基本設 備	DV攝影機	臺	1-4			DV攝影機				0									
	數位相機	臺	1-4			數位相機				1									
	桌上型電腦	臺	3-4			桌上型電腦				0									
	筆記型電腦	臺	3-4			筆記型電腦				0									
	掃描器	臺	1-4			掃描器				0									
	彩色高階印表機	臺	1			彩色高階印表機				0									
	單眼相機	臺	1-4			單眼相機		Nikon D750		1									
	數位影印機	臺	1			數位影印機		Kyocera TASKalfa 2553ci KX		1								租	
	陳列櫥(或櫃)	座	3-4			陳列櫥(或櫃)				2									捐
	器材櫥(或櫃)	座	3-4			畫紙存放櫃	L120*D90*H110CM /	三層活動式層板		1									
					畫紙存放櫃	L60*D45*H110CM	五層活動式層板		1										

				抽屜櫃	W90CM*D45CM*74CM	4 抽櫃	1										
畫框	個	180		原木外框		四開，原木外框	30										
				原木外框		全開，原木外框	10										
照明燈	組	3-6		照明燈		150-175H	20										
靜物寫生檯	座	3-6		靜物寫生檯			2										
室內畫架、凳子	組	30		圓椅		直徑 29*厚 2*H40-50CM	20										
				圓椅		直徑 29*厚 2*H30CM	10										
				高腳椅		直徑 29CM*厚 2*H43-60CM	16										
畫板(標準開至全開)	個	60		畫板(標準開至全開)			30										
畫板(四開)	個	90		畫板(四開)			30										
冰箱(感光乳劑保存用)	套	1		冰箱(感光乳劑保存用)			0										
水墨畫桌椅	組	30		水墨畫桌椅		4*8 尺	18										
實物投影機	臺	1-3		實物投影機			0										
單槍投影機	台	2-4		美術教室投影機			1										
數位感壓繪圖板	組	31		數位感壓繪圖板			0										
17吋以上支援 RGB 輸出液晶螢幕	臺	31		17吋以上支援 RGB 輸出液晶螢幕			0										
高階多媒體桌上型電腦主機	臺	31		高階多媒體桌上型電腦主機			0										
中高階平台掃描器	臺	1		中高階平台掃描器			0										
數位教學廣播系統	套	1		數位教學廣播系統			1										

	多媒體製作軟體	套	1-4		多媒體製作軟體			0									
	素描教具及畫材	組	4 以上		素描教具及畫材			4									
	水彩畫教具及畫材	組	4 以上		水彩畫教具及畫材			4									
	設計教具及器材	組	4 以上		設計教具及器材			0									
	水墨畫教具及畫材	組	4 以上		水墨畫教具及畫材			0									
	版畫教具及器材	組	4 以上		版畫教具及器材			2									
	雕塑教具及器材	組	4 以上		雕塑教具及器材			0									
	投影幕	組	3-6		投影幕			1									
	LCD 數位單槍投影機	臺	3-6		LCD 數位單槍投影機			0									
	視聽教具	套	10 以上		視聽教具			1									
	3D 列印機	臺	1		3D 列印機			0									
擴充設備	音響及擴音設備	套	1-4		藍芽立體聲擴大機	【FH Audio】X3BT HI-FI		1									
	擴充各類教具及器材	套	若干														
	除濕機	臺	3-4														
	收納櫃(可供畫板、畫紙等使用)	組	3-8														
	防潮櫃	座	3-4		防潮家	BD-365C		1									捐
	手持雲台	臺	0			Osmo Mobile3 裝版		1									捐